AÑO VI. — Número [illegible] — Buenos Aires—Sabado 6 de Diciembre de 1919 — PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración ... 6436 "
[illegible] .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen.

El ejército al servicio de las mezquinas vanidades



Fué el de ayer un espectáculo lamentable; para satisfacer la tonta vanidad del Peludo se recargó a los conscriptos un suplemento de fatigas innecesarias. Ya habían terminado los ejercicios anuales, que siempre coinciden con los calores de Diciembre, desde que se suprimió el llamamiento de las clases a mediados del año. Comprendemos muy bien que los sacrificios de los jóvenes soldados no son nada al lado de la horrorosa vida que sufrieron los europeos en estos últimos años, pero también allí todo eso tuvo por objeto nada menos que la libertad del mundo.

El objeto de las mal llamadas maniobras, pues en realidad son simples ejercicios tácticos con efectivos reducidos, es terminar el período de instrucción; así se había hecho ya; el objetivo estaba realizado; correspondía simplemente dar un merecido descanso a las tropas.

Pero el Peludo fatuo y teatral deseó tener una especie de apoteosis, aprovechando para él los aplausos que obtendrían los jóvenes soldados. Tal como lo pensó lo hizo, pero le fracasó el tiro. El pueblo aplaudió con agrado a sus hermanos que están en las filas, pero el Peludo tétrico y fulgurante no recibió en lo más mínimo esa "ovación" estruendosa que dicen algunos buenos compinches de la Kausa: eso es un cuenta tártaro, según asegura el repórter callejero que tenemos para esos casos.

Con la tiesura del paisano "retobao" que está entre gente y tiene miedo de hacer un papelón, permaneció el Peludo durante el tiempo que duró el desfile; como una estatua de piedra con un brazo extendido sosteniendo su galerita de compadrito — hasta en eso tiene mal gusto — estuvo pacientemente viendo pasar las tropas ante él. En ningún momento modificó su tiesura arrabalera, mirando fijo y sin hacer el menor movimiento.

En todos los corrillos se decía lo mismo: era una crueldad, después de tanto cansancio, hacer venir esa muchachada "a pie" desde el Campo de Mayo, cuando lo lógico era el caso inverso. Para mayor inhumanidad cargaban los soldados con todo el equipo de campaña, hasta con palas y demás adminículos que es costumbre vayan en los carros del regimiento.

Otro detalle absurdo: el desfile se hacía en traje de campaña, con las ropas sucias y rotas, con los chambergos deformados; eso está en carácter en medio de la tierra y de los caminos polvorientos, no en las avenidas asfaltadas.

Los desfiles en tal indumentaria se cuentan con los dedos de la mano en todo un siglo; cuando los ejércitos regresan de una guerra efectiva, habiendo dado su contribución de sangre. Eso pasó en Alemania en 1871 y en los países aliados al terminar la larga conflagración. Entre nosotros, después de Pavón y al finalizar la guerra del Paraguay...

Para mayor incongruencia, al llegar a la calle Victoria las tropas a pie iniciaron el llamado "paso alemán" de parada, levantando la rodilla hasta los ojos; el mismo nombre de paso de "parada" indica que debe realizarse con los uniformes limpios, llenos de entorchados, de gran gala, no con las ropas sucias de campaña...

Ha sido un fracaso lamentable, una pésima idea, una fatiga inútil y un episodio que colma de ridículo al ministro de Guerra, en su prurito pavo de adular al Peludo.

Fletamiento del "Bahía Blanca"

Con Bandera del Parque

El "barco fantasma", sin música de ópera, está por emprender su viaje inicial. Palpitamos que la salida ha de impedir por varios días el libre tráfico, pues para despegarlo de su fondeadero son necesarios no ya remolcadores, sino el "Rivadavia", el "Moreno" y el resto de la escuadra nacional. Menos mal que está en el río y no en el puerto homónimo, pues en tal caso las vegetaciones submarinas y los zoófitos hubieran formado con el casco del buque un todo indivisible, difícil de separar.

Al fin se irá en viaje a Estados Unidos. Como nosotros somos patriotas y respetamos la invicta bandera azul y blanca, pedimos al Peludo que el barco enarbole en vez del pabellón nacional el del Parque, ese tricolor blanco, verde y rosa; cierto es que el radicalismo nada tiene que ver con la benemérita Unión Cívica de 1890, pero como ellos ya se la han adjudicado, misericordiosos se la damos.

Decimos eso porque una vez que pase el "Bahía Blanca" las aguas del estuario ya lo tomará por su cuenta algún crucero inglés, pues para el derecho internacional público que rige estos actos el buque sigue siendo "boche".

No tan calvo...

Ayer los estudiantes platenses han seguido su ruta de desaciertos y de episodios vergonzosos. Por fortuna, un grupo numeroso de ellos ha salvado los bien ganados prestibios de nuestra juventud con su digna voz de protesta por tan ingratos sucesos.

Al principio todo fué bien, sobre todo cuando el doctor Rodolfo Rivarola cometió la incalificable debilidad de poner la universidad en manos del poder ejecutivo nacional. En esa ocasión su actitud virilmente defensora de la autonomía mereció los aplausos de todo el país.

Pero después se perdió ese buen criterio inicial y se han ido acumulando errores sobre errores. El episodio del museo, por falta de medida y de relación movió a risa y la sacramental frase "cosa de muchachos" estuvo en boca de todos. El papelón, literalmente, no calmó los ímpetus y ayer han "cuspideado" en forma dolorosa e ingrata, echando sobre la juventud estudiosa platense un borrón injusto, en parte salvado por la correcta actitud de un núcleo selecto.

Ya es demasiado y urge tomar, de una vez por todas, enérgicas medidas que contengan tantas demasías. Corresponde que la justicia prescinda de debilidades y dicte una condigna sanción: el mal cunde a pasos agigantados y los delitos perfectamente caracterizados están a un paso. Ayer hubieron tiros, pugilatos, destrucción de muebles y documentos y hasta tentativas de incendio.

Todo procede de la actitud débil y anarquizante del poder ejecutivo nacional empeñado en obtener votos de cualquier manera, aún alentando impunidades vergonzosas.

Es lástima que los mismos estudiantes no comprendan que esa falta de juicio y serenidad compromete sus conquistas laboriosamente obtenidas. Con tantos desórdenes dan razón a los que se oponían al auto-gobierno estudiantil.

Un hombre de carácter

Las declaraciones de Aybar Augier

En el Mundial Park de Tucumán se le ha ofrecido un banquete al insigne hombre de cemento armado que responde al nombre de Aybar Augier. Asistieron centenares de correligionarios "solidarizándose" con su actitud; esto es para nosotros un doloroso episodio, nos prueba que el paludismo y demás enfermedades endémicas degeneran la raza: a "eso" han caído los del "sepulcro" de los tiranos" y comprovincianos del mártir Avellaneda....

Paladinamente reconoce Augier que él no se marea con la demostración, pues el cargo de senador no consagra a nadie; de acuerdo amigo "Voto por Don Yo", sobre todo cuando se hace en tal forma y más aún cuando todavía eso de senador está en veremos... Entre las varias declaraciones del sinvergüencita Aybar, hay una digna de mención: cuando dijo que el episodio tucumano era una prueba de la lucha entre el gaucho y el hombre de levita...

Casualmente hacen cerca de 75 años que escribió "un tal" Domingo Faustino Sarmiento un librito llamado "Facundo o Civilización y barbarie", y vean lo que son, las cosas, decía lo mismo que ahora repite el señor Aybar Augier, con la diferencia de la inversión de papeles y que el señor Aybar se adjudica el papel de bárbaro. aquí no se desmiente a nadie!

¡No sean roñosos, caballeros!

Los dueños de restaurants y casas de comidas, no contentos con enriquecerse y aumentar su "ventripotencia" envenenando al público, quieren que todo el mundo caiga a sus mesas sin otra alternativa.

Con indignación se dirigen al gordo canónigo Cantilo pidiéndole que reviente a fuerza de superpatentes e impuestos a esa salvación del público pobre y trabajador, que se llaman lecherías, almacenes y cocinas ambulantes.

Los pobres empleados y obreros de fábrica, dada la modicidad de sus recursos, encuentran relativo alimento en las lecherías "nutriéndose" con un café con leche por única comida. Los insaciables "ogros" no están de acuerdo, piden que vayan a comer a sus negocios y gasten sus dos buenos pesos como mínimo. ¿De dónde quieren que los saquen?

Una opinión autorizada

Mister James O'Gorman, corresponsal viajero de "The Star", de Manchester, se encuentra en este ayuntamiento, de paso para la lonja del buitre del Pacífico.

Mister O'Gorman es hombre muy observador. Observa y "se fica in todo" hasta cuando engoma un whisky. Ayer, después de una prolongada siesta, el distinguido periodista salió del hotel donde se aloja y echó a andar por esas calles, con el propósito de llenar algunos huecos de su carnet.

Al llegar a la plaza Mayo, ¡zás! manifestación peludista. En la iglesia de la Intendencia tenía lugar el acto de consagración de monseñor Cantilo. Oficiaba en Sumo Pontífice de la calle Brasil, con asistencia de un prelado de tercera categoría: Ramón Venado Gómez.

Terminada la ceremonia religiosa, el Peludo apareció en los balcones de nuestro "Hotel de Ville".

—¡Viva el dotor Irigoyen!

Este, galerita de panza de Asnorio en mano, agradeció la homenagenación. Fué entonces que avanzó la "fiambrera" evangélica de Cantilo para decir "a los pueblos" abajo reunidos, parodiando la histórica frase de Ortiz de San Pelayo, gaita superaduión:

—Aquí tenéis al jefe de la Nación Argentina. ¡Bendecidle!

La jauría retrucó con un ¡viva! kolosal. Item más, aplausos. ¡Oh, manes de Ovación!...

Mister O'Gorman, que chamuya discretamente "el castillo", abordó a uno de los manifestantes.

—¿Mi poedo usté dicir en qué trabaja?

—No tengo laburo, mister.

—¡Ohu, carambo! ¿Usté nunco trabaja?

—He laburao, sí. Pero vea: yo he sido muy disgraciao pa ganarme el corroma de todos los días. Trabajando en la plataforma de un tranvía, operé a un gringo.

—¿Qué operación está ese?

—Le alivianè la cartera, ¿sabe? El gringo puso el grito en el cielo. Intenté distanciarme, pero un chafe me encanastó. Total: tres años de capota en la calle Las Heras. Felizmente no llegué a cumplir la condena. Ese, ¿sabe?, ese que le dicen el Peludo me indultó.

—¿Uste pague?

—¿Yo? ¡Manf! Un gringo de la calle Brasil, zapatero, me quiso sacar unos pesos. No le dí corte y salí no más.

—¿Lleve muche tiempo sin trabaja?

—Desde el 9 de Julio que fuí indultao. Me han prometido un conchavo en la municipalidá. Por eso vine a hacer número.

—¿Ese otro genta tamién no tine trabaja?

—Aquí, mister, todos semos cortaos por la misma tijera. El que más y el que menos anda a la pesca de un conchavo. Dicen que para después de marzo nos emplearán, cuando el gobierno gane las elecciones.

—Entounces... ¿este astá una mitin desocoupades?

—¡Claro, mister! Minga de laburo.

—Buene, buene.

Mister James O'Gorman corrió a la Western y telegrafió:

"Star—Manchester.—Frente Intendencio tine lugar great mitin desocoupados que hacen vistorésion Peludo and Cantilo. Buenos Aires complical problemas sociales. Situésion very serius.

O'Gorman.

"¡O che bella festa!"

Nuestra colega, el formidable "megathesio" de la Avenida, publica en su primero página una crónica sobre una excursión realizada en las islas del Tigre por un grupo de alumnas de una escuela, y, francamente no hay derecho para escribir en esa forma.

La crónica en cuestión es, sin duda, de uno de los muchos redactores de "La Prensa", pero casi diríamos que pertenece a alguna maestrita de rostro pálido, cabellos rubios, ojos celestes y melancólicos rodeados por un circulillo sombrío; debe ser asídua lectora del "filósofo" Vargas Vila y del difunto Nervo, quizás lea en la Facultad de F. y Letras al viejito Platón y al pelado Bergson, ese nuevo ídolo de los efebos de Viamonte 420.

En el género cursi es un modelo inimitable: le adjudicamos la corona de flores en los periodiquines de barrio, esa benévola válvula de escape de los literatos y literatas de 17 abriles.

La lectura de esta amable croniquita nos trajo a la memoria la frase popularizada por el cómico italiano Ferrarilla, aquel buen amigo que al final de cada farsa, como quien cumple un rito sacramental, exclamaba cantuneando:

"¡O che bella festa,
o che bella festa!"

Y palmoteaba alborozado.

¡Rubilar, al freno!

Principia a interesar el juego

En Mendoza la cosa principia a ofrecer un nuevo interés. El suave Rubilar parece dispuesto a abandonar su actitud pasiva de diputado que no habla y de "leader" que no hace nada para afrontar resueltamente la situación creada por Lencinas, que si es grave para la rica provincia andina, no lo es menos para el pintoresco diputado nacional, teniendo en cuenta cómo las gasta Xenofonte.

Las líneas ya están tendidas y las primeras escaramuzas ya han tenido lugar. Los adversarios, frente a frente, se miran de soslayo mientras miden sus fuerzas, esperando uno y otro el ataque.

Por lo pronto, Rubilar ha desconocido los comités de Xenofonte; al efecto ha dado a la publicidad una declaración, que parece de guerra, por la cual se resuelve:

"Primero: desconocer la disolución de los comités de la Unión Cívica Radical sancionada por una convención preparada a base de una mayoría de empleados públicos. Segundo: desconocer en absoluto la pretendida reorganización que elementos oficialistas realizan, valiéndose de las policías, empleados de puentes y caminos, municipalidades y otras reparticiones. Tercero: hacer constar que estas declaraciones se formulan principalmente por considerar que los procedimientos antes enunciados, violatorios de las leyes, constituyen un atentado a la carta orgánica y a los austeros principios que sustenta la Unión Cívica Radical".

¡Lindo, no más!

Recién ahora el jueguito de Mendoza principia a ser interesante.

Sección Calvete

En "mis escritorios de la avenida Mayo", a la hora en que don Adolfo opera de gran recomendador.

—¿Qué deseas, che?

—Una recomendación, dotor.

—¿Para quién?

—Para don Cantilo.

—Sentate, che, que ahora no más te voy a despachar.

Calvete reanuda el programa de posturas. Charla con el heroico capitán Manrique.

—Se entrega, como dos y dos son cuatro. ¡Si yo lo conoceré!

—Vea que... no se fíe don Adolfo...

—Mirá, che Manrique: Tamborini es como Crotto; en cuanto siente el rigor de S. E. se le baja el copete. Yo ya te dije, hermano; ese mocito médico no irá a la distancia disidente.

—Sin embargo, don Adolfo... Vea que anda en malos manejos con Beoú...

—¡No me hagas reír, Manrique! A vos te corren con la vaina. S. E. ya se lo ha digerido a Tamborini.

—Dicen que ayer estuvo con el Patrón...

—¡Ya sé! No es la primera vez... Cayó a la aguada de la Casa Rosada con Beiró y Ferreirita. ¡Se rindió, hermano Manrique! Lo malo es que...

—A usted le va a tirar...

—¡Me odia a muerte! No ignoro que cuando á él le hablan de mi candidatura a diputado, estalla fulgurante. Y ya sabes, hermano Manrique, que no hay enemigo pequeño... Desde la presidencia del comité de la capital hará todo lo humanamente posible para torpedearme. Pero... pero... aunque haya hecho las paces con S. E. yo seré diputado.

—¿Por la provincia?...

—Eso sería pactar con Tamborini. ¡Salgo por la capital o me quedo "en mis escritorios"! ¡La guardia muere pero no se rinde! Un momento, Manrique.

El "futuro" pasa a la sección recomendaciones de "sus escritorios".

—¿A quién, che, querés que te recomiende?

—A don Cantilo, dotor.

Y Calvete llena el formulario número 9 de las recomendaciones impresas, solemnemente encabezado como que dice: "Adolfo Calvete, del Parque, saluda cívicamente a su correligionario Fulano de Tal, y... etc."

Una represalia, postal

El peripatético y doliente director de correos se ha permitido una venganza de puro sabor radical, contra una empresa editora de una revista mensual, que cometió el sacrilegio de publicar una carta abierta en la cual un comerciante inglés concretó algunas de las extrañas maniobras que se desenvuelven en el correo.

"La Revista de las Industrias", que es la del caso, supo hace varios días que toda su edición de Octubre, en la que aparecía la carta de marras, estaba detenida en el correo, porque se le había aplicado, de golpe y porrazo, la tarifa de 10 centavos que se aplica a las publicaciones "que no tienen carácter general". La publicación castigada no interesa más que a 300 gremios...

El ex mensajero, actual director, recién opinó que la revista mencionada entraba en aquella categoría cuando se atrevió a denunciar ciertas cosas que suceden en su obscuro dominio, e inmediatamente, impuso a sus editores una multa permanente de 15.000 pesos anuales.

—¡Tomen, para que aprendan! — se habrá dicho el rencoroso ex mensajero radical.

El onorévole Mosca

Acaba de pedir licencia para faltar a las sesiones del mes en curso. Desde luego que... afirmativa! Y hasta palpitamos que con goce de dieta.

La provincia que dió a la política personajes del volúmen de Juan Machain y de monseñor Martínez Zuviría, ofrece en la actualidad un espectáculo nada Bello. La futura gobernación es una gata parida en cuanto a candidatos del oficialismo: nortistas y, sudistas, Iriondo a la plancha, el onorévole Mosca molestando desde lejos al cacique caballero, el vasco Elizalde y los suyos, etc. A todo esto agregue usted "El potro" de Jorge Raúl Rodríguez, desbocado y llevándose todo por delante, ¡todo!, inclusive las guampas de Vaca Narvaja.

En estación propicia, Mosca iniciará su vuelo. ¡Qué caldo, Ferrarotti! Va a trabajar en favor de la restauración del menchaquismo, del cual él fué su profeta.

Días más, pues, y el viejito Julio Costa ya no tendrá ocasión de espantar a Mosca. También Rubinat Ventilador de parabienes. En sus paletas ya no se posará tan molesto bichito para dejar la impresión tangible de... íbamos a decir una mala palabra, doctor Culaciatti.

Nuestro buen amigo Selen...

Un grupo de admiradores de nuestro buen amigo Nicolás Selen ha organizado un banquete, que en su honor será servido el 11 del corriente.

No puede haber duda respecto a nuestras tendencias y convicciones políticas: no comulgamos para nada con los radicales; pero con Nicolás Selen hacemos una excepción.

En esta casa se le estima mucho al prócer que intentara restaurar la dictadura!...

Tanto le estimamos que si no fuera por no codearnos con algunos de los comensales que asistirán á su banquete, nosotros haríamos acto de presencia y hasta nos parece que con un poquito no más que nos solicitaran, pronunciaríamos nuestro bravo discurso laudatorio...

Pero como por las razones apuntadas no asistiremos al banquete, expresamos con estas líneas nuestra adhesión. ¡Qué conste, amigo Selen!

Ese D. Vicente...

El "New York Times", que no tiene pelos en la lengua, ha llamado al orden al autor de "Sangre y arena", el cual perora frondosamente en la ciudad de los rascacielos, como es público y notorio, sobre el declive histórico del pueblo iberó.

El "New York Times" se ha enojado un poco, al señalar las contradicciones manifiestas entre lo que dice hoy el fecundo valenciano y lo que escribió ayer, en los romances que editara Sempére. Y no es que al diario norteamericano le haya fastidiado el ritornello de las históricas fatigas ni de los inevitables períodos de postración, no. Lo que le ha molestado un poco es la alusión a la envidia de ciertas grandes naciones, o de ciertas naciones grandes, hacia la grandeza pasada del pueblo que todo lo tuvo y todo lo perdió en la marcha de la historia. La sombra de Cuba y Filipinas se perfila entre la afirmación y el comentario.

Indudablemente, Zuloaga tuvo más suerte que Blasco Ibáñez en la "ciudad del diablo amarillo", como la llamara Gorki. Porque el enérgico pueblo del norte aceptó la versión artística del primero, de la tierra imperecedera de Goya, pero recibe con reservas la versión frondosa y contradictoria del autor de "La Catedral".

Nosotros no decimos nada.

Pensamos tan sólo: a Dios lo que es de Dios, y al César, etc. Lo cual quiere decir: al uno, sus rascacielos y sus flotas mercantes; a la otra, los tesoros de su tradición y su leyenda.

Y nada más...

Al márgen de la delincuencia legal

LA "TITAN TEXTIL" SIN PERSONERIA

¿Qué es "Securitas"?

Hay un dato importante y capital que se nos había olvidado puntualizar. Es el de la Inspección de Justicia, que retiró la personería jurídica a la "Titán" hace aproximadamente dos años, se niega terminantemente a concedérsela otra vez, apesar de figurar al frente nada menos que el doctor Joaquín de Anchorena. Y es así como después de haberse quedado sin personería, los inteligentes gerentes de la "Skandinavia" y de la "Union Trading", idearon el aprovechamiento de la fibra, para darle nuevo impulso a la sociedad y tratar de conseguirle personería, con el inocente objeto de colocar acciones a los capitalistas argentinos.

Tanto entendían y entienden del aprovechamiento de la fibra estos caballeros, que en la página de reclame publicada en "La Nación", mostraban unas máquinas desfibradoras, que los técnicos, han reconocido como lavadoras de minerales.

Si así con fotografías se engaña al público, puede sospecharse el resultado que espera a los que han adquirido acciones de la "Titán".

Allí únicamente saldrían beneficiados los cinco gerentes que se han unido en comandita limitada, y pagarán los enormes beneficios que ellos se repartan periódicamnete, por un lado, los cándidos compradores de acciones y por otro "Skandinavia" y la "Union Trading".

Hay cosas que están siempre al margen de la delincuencia legal y que se escurren diestramente de los artículos del código penal. Tal estos fundadores de sociedades anónimas, que se arriesgan, siendo extranjeros, a apropiarse de los dineros argentinos, con la mayor impudicia y tranquilidad.

Artículos de mercería y tocador

Pañuelos para niños como Enrique Agesta, docena	$ 2.40
Tiradores para expedientes empacados, sistema Nardo Cuellolán Melenaharzu, el par	„ 1.40
Pañuelos vainillados por Qesusa Galindez, sin iniciales, la docena	„ 6.—
Cepillo para dientes de Justiniano Posse	„ 0.90
Cisnes de lana Cordero parlamentario, a 0,30, 0.40 y.	„ 0.70
Brocha para la barba de Joaquín de Vedia	„ 1.40
Brocha para del "ahditi" Buffarini	„ 2.—
Jabón Coco de Salinas, pancito	„ 0.10
Jabón en barras, marca Scapa Beiró, Roberto Giusti o Torterolo Gómez	„ 1.10
Jabón Crema de leche de Vaca Narvaja	„ 0.40
Piedra Puig Lomez para tocador, c/una	„ 0.30
Horquillas de enrular, Ferrarotti, paquete a	„ 0.45
Alemanesco Irigoyen, doble ancho, el metro	„ 2.10
Franela Peracca, rosa y celeste, ancho 0.70 centímetros	„ 1.55
Mulatón Remigio Lupo, a rayas y dos faces, ancho 0.80 centímetros	„ 1.70
Uso doméstico Zelarrayán, ancho 2.15 centímetros	„ 3.—
Repasadores de algodón Benavidez, docena	„ 11—
Pasta Scarlatto para asentadores de navajas	„ 0.90
Quita manchas "Caballero"	„ 0.85

POLITICA CONSERVADORA

El meeting de mañana en Junín

El escandaloso fraude electoral en virtud del cual resultó vencedor el radicalismo de Junín, tendrá el principio de su epílogo, en el meeting de protesta que organizado por el elemento del partido conservador, debe realizarse mañana en esa localidad.

Dispuestos a secundar en la exteriorización de tan justa protesta al electorado de Junín se trasladarán a ese punto llevando la palabra de aliento del comité central, los señores R. Moreno, Sánchez Sorondo, Alberto Barceló y Antonio S. Martínez.

Corre el rumor de que algunos de los concejales radicales electos en vista de los repudiables manejos a que ha sido necesario recurrir para triunfar sobre una mayoría indiscutible se encuentran resueltos a hacer todo lo posible por impugnar sus propios diplomas.

AUNANDO ESFUERZOS

Las tres fracciones conservadoras, Independiente, Demócrata y Unión Popular que en San Luis luchan contra el radicalismo se encuentran dispuestas, y es ello todo un feliz augurio, a realizar una reunión de dirigentes con el objeto de tratar lo relativo a la organización de los trabajos para las elecciones de marzo.

El temor de que la intervención, valiéndose de las habituales artimañas, anticipe la convocatoria ha provocado esta reacción, cuyas consecuencias no se discuten.



La heroína de un episodio muy estraño

MARGARITA ACUSA A UN CHAUFFEUR DE POCO GALANTE ¿PERO COMO FUE LA COSA?

La policía de la sección 12 se preocupa desde anoche en esclarecer un episodio muy raro, que con voz velada y acento dolorido denunció anoche una joven de bastantes atractivos físicos. Se llama Margarita Marche, tiene 22 años y es argentina. Habita en la calle Senillosa núm. 39, en cuya casa parece prestar servicios en calidad de mucama.

Todo esto es normal, lógico y nadie puede pretender lo contrario.

La joven Margarita dice que hallándose a las 9 y media de la noche en la esquina de Rivadavia y Quintino Bocayuva, pasó un automóvil y el chauffeur, un joven cínico y audaz, descendió del vehículo y exigió a Margarita que subiera al coche.

Esta no quería, pero "si a una la amenazan y si a una la zarandean y le gritan... ¡qué va a hacer una!

Y Margarita declaró que atemorizada ¡pobre muchacha! subió al automóvil, donde el "chauffeur" le habló de amor y de todo cuanto a una mujer atrayente puede hablársele.

Ella no podía tolerar la ofensa y asegura que cuando el auto llegó al cruce de las calles Centenera y Pedro Goyena, se arrojó al suelo y se produjo varias lesiones.

Eso fué lo que refirió la joven, pero la policía de la sección 12 no lo cree.

Sospecha la policía que la joven es amante del chauffeur y que fué éste quien le causó las heridas que presenta, mediante unos golpes.

¿Es así, Margarita?

¡Todo puede ser!

Una chapa más

¿SE HAN PUESTO DE ACUERDO?

Lo que hace falta es teléfono

Estamos en tiempo de innovaciones y los repórters que hacen información en el departamento no podrán escapar a esa fiebre de renovación.

Dentro de poco días habrá en el departamento una chapa más y ella pertenecerá a los repórtehes.

Esto de chapa sonará de manera halagüeña en los oídos de algún repórter oficializado, pero no hay peligro.

Se trata de una chapa que distinga a los periodistas evitando que sean confundidos con policiales.

¿Qué inscripción tendrá la chapa?

Sobre este asunto se ha suscitado una discusión grave y aún no se ha podido llegar a un acuerdo.

Está bien lo de la chapa, pero con eso nada se remedia.

Mejor sería un teléfono más y evitar que los "jefes" del ejército peludiano tuvieran la sala de periodistas como feudo.

Allí penetran esos señores con aire imponente, gritan, escupen y apoderándose del teléfono mantienen diálogos amorosos.

Eso es algo más molesto que carecer de chapa, pues cada cual se librará de confusiones.

El comisario de órdenes ignora todo esto y es de esperar que al enterarse lo impida.

Periodistas y peludianos no se entienden, salvo algún repórter charlatán que para disimular su impotencia, le gusta traer y llevar chismes de conventillo.

A ese hombre se le pondrá el dilema de repórter o policía, pues las dos cosas son incompatibles.

El sangriento suceso de esta mañana

HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO POR EQUIVOCACION

Poco después de las 7 ocurrió esta mañana un suceso sangriento en la calle Magallanes frente al número 1481.

José Grattone, dueño de la panadería establecida en la calle Isabel la Católica 1156, reclamaba a una mujer 15 pesos que ésta le adeudaba desde hacía tiempo. Molesto un hijo de la deudora con Grattone, lo encontró esta mañana en el punto citado y pensó en saldar la deuda.

A ese efecto sacó un revólver y disparó contra Grattone, pero el proyectil fué a dar a Antonio Biasi, italiano, de 30 años, que es hallaba allí esperando la hora para entrar al trabajo.

El proyectil lo hirió en el vientre y Biasi fué llevado al hospital Rawson, donde se halla moribundo.

La policía de la sección 30 busca al autor de este triste suceso, que pudo fugar, pero se confía en detenerlo pronto.

ORUGA ROBADO

Poco después de las tres de la madrugada do hoy se quedó hecho un durmiente de ñandubay, el oruga Salvador Sambuchi, en el interior del coche que dirigía. Dos ladrones al ver aquella situación pasa ahí no más se la dieron de descuido, y le llevaron los faroles del vehículo y otro efectos del mismo por valor de 100 pesos. Sambuchi, dijo en la comisaría 8a. que la cosa fué en la esquina de Rincón y Méjico.

Carrero aprovechado

El súbdito itálico Juan Russo, en nombre de unos compatriotas que son de un puesto de fruta en el mercado de de un puesto de frutas en el marcado de Abasto, dijo bastante indignado en la comisaría 9a. que un carrero que tenía cara de otario, le encargaron ayer de tarde que condujera en el vehículo que guiaba, una partida de manzanas, algo así como las del paraíso. El conductor que se vió luego solo se detuvo un momento y pensó si era o no mejor venderlas por su cuenta y desaparecer con el dinerito. Dicho y hecho. El cargamento, en vez de llevarlo al dique núm. 1 donde debían ser embarcadas, en un vapor para Chile, las llevó a otra parte donde las vendió y... hasta ahora se le está buscando empeñosamente por la policía de la comisaría seccional. Lo defraudado vale según manifestó el denunciante, 1.000 pesos moneda nacional.

ROBOS y ANEXOS

Miguel Abellocci, tiene en los fondos de su domicilio sito en la calle Areco 5945, un espacioso pesebre, según dice para caballos, según otros, para... (es prohibido hablar a destiempo).

La cosa fué esta: Abellocci, salió ayer por la tarde, y al regresar esta madrugada, advirtió que le habían substraído del citado pesebre, un caballo y un carro, todo lo que justipreciará a estar a lo que se nos ha dicho en 250 pesos.

En la comisaría 38a., se harán las averiguaciones del caso.

—De la casa calle Alvarez 2814, personas desconocidas penetraron y de un mueble que violentaron, substrajeron dinero ropas y alhajas por valor de 700 pesos. El damnificado, Justo F. Vivanco hizo la correspondiente denuncia en la comisaría 19a., donde se instruye un sumario. Se dió cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

—Angel Flores, en representación de la empresa "Las Catalinas", se presentó en la comisaría 22a., y dijo que personas desconocidas, le violentaron un vagón estacionado en las inmediaciones del dique 3 y le robaron un fardo de arpillera que justipreció en la suma de '00 $. La comisahía citada procura individualizar a los autores, y dió cuenta del hecho al juez en turno.

El grito de don Clotino

SIENTE HORROR A QUEDAR VIUDO

Y se arrodilla a sus pies

En uno de los tantos establecimientos que permanecen abiertos durante la noche, situado en las proximidades de la calle Corrientes, ocurrió ayer un episodio pintoresco.

Un hombre alto, grueso y bigotudo, de andar elefantesco y hablar atiplado, penetró en el establecimiento aludido, en momento que la animación era mayor.

Había descendido de un coche y los caballos que lo arrastraban relinchaban en agradecimiento al "descenso" del viajero.

Su presencia [illegible] noctámbulo, produjo espectativa y asombro.

¿Qué buscaba tan enorme humanidad a esas horas?

Así pensaba la concurrencia, cuando el "gordote" exhaló un grito semejante al que da un chancho cuando llega su San Martín.

—¿Al fin te encuentro? — dijo el enorme hombre al propio tiempo que se dirigía hacia una linda mujer que bebía alegremente con unos ciudadanos.

Sonrió burlona ella y levantándose al fin se acercó al "cetáceo" gritándole.

—Ya saber Clotino que a estas horas no te conviene salir de casa.

—¡Ah! canalla, infame y miserable mujer que me deshonras

—¡Pero Clotino!

—Nada, vas a morir, ya no puedo soportar más tu desvergüenza.

—Y don Clotino hizo ademán de sacar alguna arma terrible.

En tan crítico instante la linda mujer esposa legítima del "cetáceo", se le cuelga al cuello y le dice quien sabe que cosas.

El hombre se pone sentimental, llora y grita que le horroriza quedar viudo y se arrodilla ante la fémina, implorando perdón.

Y la linda mujer se lo otorga y accede a que don Clotino alterne con los sujetos que con ella bebían.

¿Qué sucedió luego?

Tal vez don Clotino haya referido ya en las comisarías 1a. y 3a., pues el hombre que como por arte de magia quedó solo, aseguraba que le habían robado un reloj de oro y 100 pesos.

De la mujer ya no se lamentaba, pues la fuerza de la costumbre lo tiene curado de espanto.

El salto atrás de Aniceto

¡AQUI LA COSA ES PESCAR!

Un ciudadano que a las tres de la madrugada chista a un hombre que abrumado por el cansancio se retira a descansar y le invita a tomar un vaso de vino, es acontecimiento raro, pues otras horas existen más apropiadas para la adoración de Baco.

Pero si ese ciudadano es Aniceto Mediaville, parlanchín ingenioso y sabedor de innumerables secretos, entonces la perspectiva varía y no hay remedio de eludir su requerimiento.

Mediaville nos tuvo una hora entretenidos y en resumidas cuentas no nos dijo cosa que valiese la pena.

Lo conocíamos como ladrón profesional y de su audacia y decisión teníamos referencias poco tranquilizadoras.

—Lo llamo para decirle que ya soy otro.

—¿Qué nombre se puso ahora

Y Mediaville hizo un gesto de contrariedad, no pudiendo al fin contenerse para reputarnos de torpeza.

—Al decirle que ya soy otro, no quiero significar que deje de llamarme Aniceto. Es poco recomendable el nombre, qué quiere, a mí me gusta.

—Hay quien se divierte ahorcándose.

—Bueno, yo lo he llamado para cosas serias. Quiero comunicarle que he cambiado de procedimiento, que he dado el salto atrás y ya soy todo un hombre honesto.

Mediaville habla seriamente y precisamente por eso nos da gana de reír.

—Sí, sus consejos han surtido efecto en mí. ¿Usted se acuerda que una vez me dijo que yo en otro plano mo- [illegible] la sociedad?

—Así fué, en efecto.

—Bueno, pues ya estoy cambiado. De lo que fuí, ni yo me acuerdo.

—¿Y ahora qué es?

—Pescador. Me encanta la pesca y no sabe lo que gozo sorprendiendo a un pejerrey.

—La cuestión es pescar siempre.

—¿No le gusta?

—Encantado, mi amigo, encantado. Pero es que presumo que llegará un día que sienta mareos en el agua y vuelva a pescar en seco.

Aniceto, el del salto atrás, sonríe socarrón, lo cual es toda una revelación.

—¡Qué quiere si la vida es así!

Fueron estas sus últimas palabras y lo dejamos embebido en su obsesión de regenerado.

Pero esta mañana lo primero que supimos fué que la policía busca a Mediaville, pues anoche mordió el anzuelo un pejerrey y perdió la cartera con 500 pesos.

Aniceto es incorregible y otro día no le haremos caso.

Cupón del Gran Concurso Cinematográfico

CUESTIONARIO

1o.—¿Cuál es la mejor casa filmadora nacional? ....

2o.—¿Cuál es la mejor compañía cinematográfica extranjera? ....

3o.—¿Cuál es la mejor película nacional? ....

4o.—¿Cuál es la mejor película extranjera estrenada en Buenos Aires? ....

5o.—¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ....

6o.—¿Cuál es el mejor actor. ....

7o.—¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ....

8o.—¿Cuál es el mejor actor?. ....

9o.—¿Cuál es el mejor cine? ....

Firma ....

Domicilio ....

Festejando los recientes ascensos

Los empleados de la división investigaciones, obsequiarán mañana al medio día en un restaurant del parque Avellaneda, a los empleados Francisco eMdina, Domingo Santillán, Lorenzo Rinaldiy Alejandro Barrionuevo. El motivo de esta demostración obedece a los recientes ascensos de los referidos empleados.

—Esta noche, en el comedor de la escuela de Policía se llevará a cabo una comida en honor de los jefes y oficiales del cuerpo de bomberos, comisarios y subcomisarios de policía recientemente ascendidos. La fiesta, dado el entusiasmo existente, ha de resultar en extremo interesante.

LOS FRESCOS DE BERNAL

¡POR LO MENOS UNA HOJA DE PARRA!

En el kilómetro 5 de la línea del F. C. S. que se halla en jurisdicción de Bernal, existe un arroyo poco profundo, lugar propicio al desarrollo de escenas capaces de sonrojar a un aguerrido peludiano.

En dicho arroyo les ha dado por bañarse a determinados habitantes de Bernal, quienes lo hacen en condiciones excesivamente vaporosas que resulta escandaloso.

Los viajeros de muchos trenes que por dicho punto pasan se escandalizan de ver visiones y reclaman que esos frescos de Behnal se coloquen por lo menos una hoja de parra.

Adán en tiempos de inocencia lo hacía por razones de delicadeza a la sirena, de modo que estos "bernaleses", pueden quedar bien con la moral, a costa de pocos sacrificios.

La Página Rie



CORBATAS FOTOGRAFICAS

Esta es la última novedad en modas. Se tira de un cordoncito y la corbata se abre como una cortina, y descubre el retrato de la dama de sus pensamientos.

¿QUE DESEAN USTEDES?

¿Qué desean?... pronta y clara mi humilde respuesta vá: dinero, mucho dinero (que nunca me sobrará).

LA VUELTA AL MUNDO

Entiéndase bien que no aludo a un viaje alrededor d él; lo que quiero decir es que lo volvieria para que en adelante estuviera todos al revés de como hoy está.

UN NOMBRE APROPIADO

Cómo! Vd. va a hacer bautizar a su hijita con el nombre de Glicerina? Que barbaridad!

—Absolutamente! Vd. comprende que si la chica sale una criatura dócil y cariñosa, el nombre le viene de perilla; pero si llega a tener un genio un poco vivo — por no decir otra cosa — como la madre, entonces, se modifica un poco y la llemaré Nitro - glicerina!



—No le rigas a nadie que nos hemos comprometido.

—No tengas miedo; me avergüenzo de ello tanto como vos.

UNA AFILIACION RUSA

En el pasaporte de una señora de Siberia, un comisario de policía de Jakutsk puso la siguiente nota: Rasgos característicos: Lengua demasiado mordáz!

LOS CIEGOS QUE VEN

Un limosnero pasaba cerca de un cerezo, en cuyas ramas se hallaba un hombre tranquilamente ocupado en recoger la fruta.

El limosnero se detiene, extiende el sombrero y dic: "Un limosnita para el pobre ciego!

AUTOR Y ARQUITECTO

En una reunión en el mediodía de Francia, Victor Hugo fué presentado a una dama, con las palabras: "Este es el caballero a quien debemos "Notre Dame de París'.

Muy admirada la señora exclamó.

—Cómo! Vive todavía ese antiguo arquitecto?

EN UNA FONDA

Un viajero encarga a un camarero que le despierte para salir en el primer tren.

Al día siguiente por la mañana el viajero oye llamar a la puerta de su cuarto.

—¿Quién va? pregunta.

—¿No pensaba Vd. salir en tren expreso de las cinco?

—Sí.

—Pues bien, duerma Vd. tranquilo. Son las seis y el tren ha salido ya.

ESCENA CONYUGAL

¿Es esta la hora de volver a casa?

—¡Hija mía, no son más que las diez y media!

—¡Las diez y media! ¡A ver el reloj La una de la madrugada.

—¡Está adelantado!

—¡Eres un infame!

—Francamente, me sorprende que des más crédito a un reloj que a tu marido.

EN EL SIGLO XX

La esposa habla en voz baja con su marido, junto a la chimenea.

Oyese ruido en la escalera. Se trata de unamigo de la señora, que sin duda ha adelantado la hora de la entrevista.

—¡Cielos, Ernesto! — exclama la infeliz en medio de la mayor angustia.

Y, dirigiéndose a su marido, añade:

—¡Estamos perdidos! — ¡Pronto, hijo mío, ocúltate en ese armario!

—¿Por qué llora el nene?

—Entramos en una zapatería y se le cayó en la cabeza el letreró que dice "Precio fijo".

—Figúrate si no hubiera estado fijo.

— H. P.

Estaban dos conscriptos en el cuartel hablando de cosas de sus casas respectivas y dice uno de ellos:

—Cada vez que me escriben, me mandan dentro de la carta un papel de 10 pesos.

Y el otro muy asombrado le pregunta:

—Decime, ché, ¿recibís muchas cartas?

—Ninguna todavía.

Caran de Ache.

EN CASA DEL OCULISTA

Entra un anciano que suplica al oculista que le examine los ojos.

—No veo nada, dice e loculista.

—¡Calla! ¡Pues le pasa a Vd. lo mismo que a mí

EL CASERO Y EL INQUILINO

Me debe Vd. cinco meses, y no puedo esperar más; por consiguiente, múdese Vd. inmediatamente.

—Hombre, éso me contraría mucho, porqué estoy muy contento en la casa! ¿Como arreglaríamos esto?

—Mudándose Vd., no hay otro arreglo.

—¿No sería mejor que me subiera Vd. el alquiler?

CONSULTA MEDICA

Chinchurlines tiene una bronquitis terrible y va a visitar al doctor.

Este, después de escucharle, le pregunta:

—Oiga usted ¿su padre de usted era tuberculoso?

—No, señor, fotógrafo.

ENTRE MARIDO Y MUJER

Confiesa, Juan, que no me quieres. Cuando nos casamos era tora cosa. Entonces me comías a besos.

—Es verdad.

— Y porqué no ahora?

—Porqué ahora no puedo digerirte.

CHISTOLOGIA

Don Pobretonis. — Por qué te opones a que nuestra Julita se case con un joven pobre? ¿Acaso no hiciste tú lo mismo?

Doña Pobretonis. — Por eso mismo. Quiero evitar que Julita vapa a cometer semejante disparate.

Aguilucho. — Quien hizo este cuadrito de un billete de cincuenta pesos?

Bolsitis. — Nadie; ese es el cincuenta que Vd. me pidió prestado, y que después me devolvió.

En la orilla de un pequeño rio en Irlanda existe una piedra con esta inscripción: "NB. Cuando esta piedra no se ve, es pelgroso vadear el ro."

Mejor aun es el famoso aviso que algunos años ha colocaron los Inspectores de Caminos en Kent, Inglaterra

"Este es el camino de herradura a Faversham. El que no sepa leer este aviso hará bien en seguir por el camino real."

No hay hombre que no crea que se haría famoso si tuviese tiempo para dedicarse a la poesía.

Juez.—La ley presume que nadie ignora sus disposiciones.

Procesado. — ¡Creo que respecto de Vd. la presunción es compleamente errónea!

En el Correo.

Gómez, el vivo. — Alguna carta para mi aquí?

Empleado. — No, señor.

Gómez, el vivo. — ¿Cómo sabe usted? No conoce mi nombre.

Empleado. — Esta es al ventanilla para estampillas.

Teatros

MILANESES EN HUELGA

La huelga de la gente de teatro ha asumido en Milán caracteres graves, pues ha obligado a un paro total de actividades. Empezó por los maquinistas y demás personal subalterno que quería mejoras en sus condiciones de trabajo, algunas muy justas, otras aceptables y algunas de éstas condenadas a las inevitables transacciones. A poco andar los cómicos y cantantes hicieron causa común con los huelguistas y la paralización fué completa.

Los empresarios permanecieron inflexibles y por fin empezaron las transacciones. Rompió el fuego el teatro Commenda, con una compañía formada ocasionalmente y luego siguieron el Manzoni con la compañía Bertramo y el Filodrammatici con el elenco de Tempesti, ambos de comedia italiana.

La normalidad reina nuevamente y los teatros funcionan. Es natural que esa normalidad ha vuelto merced a claudicaciones de los cómicos, para quienes una "quindicina" sin cobrar es la más terrible revolución social que puede pedirse. A la huelga de faranduleros milaneses siguió una alarmante huelga de milanesas y es sabido que el estómago no siempre participa de las arraigadas convicciones de los proletarios, por muy justas que éstas sean.

MUSICA NACIONAL

Drangosch ha tenido un gesto simpático al dedicar una audición a la Sociedad Nacional de Música y en cuyo programa figuraban en lugar preferente, obvio es decirlo, algunas piezas de compositores argentinos.

Nuestra música seria,—no todos han de ser Payá y De Bassi,—cuenta ya con páginas de mérito y siempre es grato escuchar algunas. Pertenecían a ese reducido legajo las tres piezas características de André, denominadas "Inquietud", "Calma" y "Serenata", páginas sencillas, inspiradas bellamente armonizadas, que el público recibió con particular agrado.

Drangosch ejecutó sus "Variaciones", op. 7, hechas especialmente para lucir dedos, que a Drangosch no le faltan. El número fuerte de la música criolla era el "Coral", de Torres Bertucci, que ya le oímos a Drangosch en una de sus últimas audiciones. Es una obra hecha concienzudamente, en la que su autor demuestra que sabe mucho y que hace lucir al intérprete, pero sin interés para el que va a los conciertos a oír algo agradable.

La audición de anoche terminó con algunas transcripciones de Wagner, que Drangosch interpreta con suma maestría.

"MAMBRU" EN MENDOZA

La compañía nacional de Blanca Podestá y el gordo Ballerini estrenarán en Mendoza, el drama en un acto de Tito L. Foppa, "Mambrú se fué a la guerra".

La obra ha sido convenientemente ensayada y creemos que podrá salir bien. Todo depende de que Ballerini no le haga como acostumbra ningún arreglo ni le quiera intercalar algún personaje cómico.

DE LA GUARDIA VIEJA

EL MAESTRO EDUARDO GARCIA

La compañía Río Platense, conjunto que, como es sabido, realizará el año entrante la temporada de invierno en Montevideo, tendrá como maestro-director a don Eduardo García, alejado de largo tiempo atrás de nuestro ambiente teatral.

El maestro García ocupa honrosísimo lugar en la historia del teatro nacional. Fueron con Reynoso, los mejores exponentes del arte musical genuinamente criollo.

En los últimos balanceos del hoy floreciente teatro nacional, cuando se comentaban los libretos sin dejarse influenciar por la música extranjera, García compuso páginas de valor, no sólo por su inspiración, si no por el clásico sabor a lo nuestro que campeaba en ellas. Música sencilla, pero nuestra enteramente, melodiosa, fácil al oído y destinada fatalmente a adquirir rápida boga. "Los vividores", "La Trilla", "Ensalada Criolla" y otras producciones que no recordamos, podrían ser ejemplos de cuanto afirmamos.

Aparte de esta producción, el maestro García tiene en su haber composiciones de más vuelo. A él se debe la primer ópera argentina "Esmeralda", estrenada en junio de 1839, en el teatro Onrubia, hoy Victoria y que actualmente se preocupa de retocar para que alguna de las compañías de zarzuela con buenos elementos vocales que actúan entre nosotros, pueda darla. Sería una nota interesante para el conjunto que la exhumase.

Pero indiscutiblemente la faz interesante de la labor del maestro García es la que hemos citado en primer término. Como música popular, absolutamente nuestra, la suya es un modelo. En tal sentido, su nombre está estrechamente vinculado al teatro nacional. Y así como su alejamiento privó a éste de un excelente colaborador, su vuelta — que en buena hora llega — es mirada con profunda simpatía y la reincorporación a la vida activa contribuirá a marcar un resurgimiento en la música popular criolla.

Bienvenido, pues. Después de tanto plato recalentado de cocina extranjera — excepciones conocidas aparte — hemos de saborear con placer el plato nuestro, sencillo si se quiere, pero con un sabor a tierra nativa que bien puede valerle el perdón por el delito de no haber sido importado.

HOY ESTRENA EL SAN MARTIN

Esta noche se estrenará en este teatro la comedia en 4 actos, arreglo de una obra francesa, por Luis Suñer y Casademut, titulada "Nuestros íntimos" en cuya obra tiene un destacado papel la señora Membrives.

Esta tarde a las 5 y 30 se celebrará la última matinée extraordinaria correspondiente a sábado, poniéndose en escena la aplaudida y graciosa comedia de Coolus y Hennequin, "Cuando el amor nos aprisiona" que ha constituído uno de los mejores éxitos de la temporada. Lola Membrives cerrará el espectáculo con las selectas canciones de su repertorio.

UN EXITO LINDO

Ha constituído un buen éxito para la compañía Muiño Alippi, el reestreno de "La pobre gente", comedia en dos actos de Florencio Sánchez.

Hoy va en la sección segunda de la noche, completando el cartel "Fábrica de estrellas" y "Buenos Aires se divierte", que irán en primera y tercera respectivamente.

LAS VIRGENES DE TERES

EL DEBUT DE LA COMPAÑIA

Un estreno poco afortunado

Con un éxito completo de público debutó anoche en el Nuevo la compañía de revistas del maestro Terés y que encabeza la cupletista Rosita Rodrigo.

El solo anuncio de que las obras se presentarían con un nutrido cuerpo de coros fué lo suficiente para que se



La Di Marías atracándose de morfina en escena. No hacía falta. Había allí cada cuadro con más facultades "amodorrantes", que el alcaloide.

agolpara en el teatro la muchachada y los viejos más o menos verdes.

La primer obra que se puso en escena fué la fantasía en un acto y tres cuadros de Castro y Terés "Las musas del mar", que para nuestro gusto fué la mejor en todo, en presentación, decorado, sastrería, etc., y en interpretación.

A ésta le siguió el estreno de la revista de González Cadavid música del maestro Delvaque, "Mi noche alegre", que, francamente, si somos sinceros nos pareció de una flojedad tal que más vale, no "meneallo".

Como obra final se puso en escena la revista de Padilla y Terés "El calendario festivo", que no tuvo la interpretación ni la presentación a que nos tienen acostumbrados, defecto en parte disculpable si se tiene en cuenta la precipitación de debutar y los elementos completamente neófitos que intervienen.

Como dijimos, el coro de vírgenes es completamente principiante y aunque se ponga todo el empeño posible en que evolucionen a tiempo no pueden hacerlo como las veteranas, ahora que compensan con sus caritas lindas su asaura.

Además no creemos que sea preciso sacar en el número de jueves santo todo el coro y mucho menos para que salgan algunas con un paño a la cabeza en vez de mantilla.

El número que más nos agradó fué el de la estudiantina española, muy bonito.

El de las fiestas patrias es el que nos pareció más amazocado allí ni el decorado ni nada nos gustó. A no ser por la jota que cantó la Rodrigo, con sumo estilo, aquello hubiera resultado lo peor de todo.

Suponemos que estas fallas se subsanarán en lo sucesivo y es de esperar entonces que el negocio iniciado anoche siga viento en popa, ya que hay mujeres, luces y teatro para ello.

Hoy se repiten las obras de anoche, empezando la primera sección a las cinco de la tarde.

Se ve que Terés sigue las costumbres de su empresario empezando a las cinco.

Como intérpretes señalaremos a Rosarito Moreno, una andalucita muy simpática que promete, pues si anoche no se reveló como es, fué por falta de un papel en que se pueda destacar.

También estuvo muy afortunada la "tiple" Aurorita Peris, que con su natural "desenvoltura" desempeñó todos sus papeles.

Ya sabemos que Aurora es muy desenvuelta.

La Di Marias tan "frondosa" como siempre, el tiempo que se tomó de descanso le fué propicio en aumentar el tedijo adiposo.

En cambio también aumentó en simpatía, Gallego muy correcto, como igualmente Lozoya, que ha progresado (a la vejez viruela).

El tenor cómico Alcón nos pareció tan fúnebre como cuando se fué al Perú. ¿Será que comió guano?

"LA PICARA DOLORES"

La compañía del Victoria estrenará en la semana entrante el sainete en un acto de López Silva y Cabrera "La pícara Dolores", que al decir de personas que lo conocen es un verdadero acierto del viejo sainetero español.

ESTA NOCHE EN EL MAYO

Recordamos a nuestros lectores que esta noche se inaugura en este teatro la temporada de varietés con una compañía compuesta de elementos seleccionados entre los que figuran:

Arcos y la Tubau; Gazela Cuyanita; Tre Mariland, en sus notables juegos malabares.

La platea se cobrará a 40 centavos.

Se gestiona contratar al tonadillero "Mirko".

UN HOMBRE ORQUESTA

Puede la empresa del Nacional vanagloriarse de tener en su seno al más completo de los hombres-orquestas: Paco Ruiz París. El amigo José León Pagano resulta poroto humildísimo. El director de escena del Nacional lo ha dejado reducido a la más mínima expresión.

Ruiz París hace de todo. ¿Que hay que enviar un reportaje a un diario para que lo reproduzca? Pues lo envía él. ¿Que a la característica le duele una muela? Pues él se la arranca. ¿Que la Fornás está triste y se quiere ir? Es Ruiz París quien se le declara, para animarla con ilusiones nuevas y evitar que se vaya. Y así por el estilo. Ruiz París cura toda clase de dolores, educa coristas, adivina el porvenir, organiza quinielas y todavía le queda tiempo para enseñar a leer a la Volpe. Todo un monumento el hombre...

Días atrás, Simari andaba detrás de Iriarte para que le escribiese un monólogo sobre su pintoresco personaje de Pippo en "La venganza de don Chicho". Iriarte, empeñado en terminar las gestiones para su negocio del Excelsior, prometía, pero sin cumplir. Simari, que veía acercarse la fecha del beneficio y el monólogo sin llegar, consultó el caso con Franco. Este, hundió el meñique derecho en el orificio correspondiente de la nariz — sistema en él de profunda reflexión — y halló a poco pensar su solución.

—¿Por qué no lo ves a Ruiz París?

—¿Mé lo hará?

—Claro que sí; vos sabés que hace de todo.

Simari lo atropelló a Paco, que no supo negarse. Y perpetró un monólogo en poco tiempo. Se titula "El sobrino de don Chicho" y se estrenará la noche del beneficio del popular Pippo. Este contó la condescendencia de Ruiz París y la muchachada, conmovida ante la nueva prueba de ductilidad, le nombró benemérito del teatro y resolvió regalarle una hermosa placa de bronce para la puerta de su casa. Será adquirida por suscripción y en ella irán grabados estos versos, salidos del cacumen del payador Franco:

Don Francisco Ruiz París
es el mejor hombre-orquesta
que tiene nuestro país;
es director, vende anís
y tiene un diario en Floresta.

Además es revistero,
monologuista, orador,
bailarín y guitarrero;
sacamuelas sin dolor
y diz que ha inventado un suero
"pa" combatir el calor.

Hallamos muy justo el homenaje. Nos adherimos.

EL ELENCO DE GIALDRONI

Hoy se presentará en el Argentino el nuevo elenco que encabeza Pedrito Gialdroni, activo actor que en cuanto llega la época de los abanicos y las chicharras, se mueve más que una calesita para ofrecer a sus admiradores un género muy suyo; de pochades y comedias con vistas al teatro alegre.

En el elenco que esta vez ha formado figuran elementos tan estimables como Sara Nuvulone, aquella chica que conocimos en la pasada temporada del Mayo, y la cual supo destacarse en una obra en que se vió en el trance de reemplazar a la Tesada, a María Esther Emery, simpática y discreta dama joven que "quitará moños" a más de cuatro, pues sabe vestir, es bonita y habla correctamente, virtudes más que suficientes para triunfar; a Herminio Pacucci, un actor bastante discreto; a Héctor Ghío, ya conocido por nuestro público y el cual, a pesar de hacer chistes malos, es un buen muchacho, y al rico tipo de Pepe Suárez, un chico de mucha "vis" cómica y el cual los autores pueden confiarle cualquier papel por mucha responsabilidad que tenga.

Completan el conjunto Josefa Castillo, María Elena Ortiz, Josefina Ares, José Calandria, José Scutari, Esteban Fresquet, Arturo Paviano, Constante Scataccini y Juan Lahore. Nos parece que toda esta "tropa", dirigida por Gialdroni, puede dar jugo, y sin duda alguna lo dará; estamos seguros que de aquí saldrá una de las compañías msá completas para una gira por el bosque.

El debut se realizará con la pieza "La última conquista", y el vodevil en cuatro actos adaptado del francés por Félix Alberto de Zavalía, "La mujer del comisario". Además, durante los entreactos amenizará una orquesta típica criolla.

Deseamos que esta temporada se realice sin mayores tropiezos y no termine como "el rosario de la aurora"... a castañazos por cobrar. Creemos que, a pesar del calor, la compañía del Argentino podrá trabajar cómodamente; en el elenco hay un "Fresquet"...

EL BARITONO DE LUCA

Después de haber prestado servicios en el ejército italiano, el barítono Giuseppe De Luca, uno de los verdaderos maestros cantores del momento actual, ha sido desmovilizado.

A la salida del último correo se encontraba en Milán y esperaba poder realizar una breve temporada en algunos teatros de la península, antes de salir para Norte América, donde los empresarios se lo disputan.

De Luca hace muchos años que no canta en Italia, pues ha estado acaparado por el público de los Estados Unidos.

LOS DEL VICTORIA

La muchachada del Victoria sigue viento en popa. La temporada iniciada el jueves parece ser que tiende a afianzarse.

Anoche se vió concurridísima la sala de este teatro, reprisándose en última "La Corte de Faraón", la bonita obra de Lleó que siempre gusta.

Hoy en tercera sección se pondrá en escena la opereta "La Duquesa del Bal Tabarín".

LA ESPARZA Y LA LULU

Han llegado ayer de Rosario, María Esparza y Adelita Lulú, pareja indisoluble por la voluntad de Cairo. Las chicas vienen encantadas de la vida y resueltas a triunfar en Montevideo, donde debutan el 10.

La coupletista tiene buenas perspectivas en la ciudad del Cerro, donde no ha sido precedida por ninguna estrella de mérito, como ocurre a la Esparza, que va a someterse al juicio de un público que termina de aplaudir a La Argentina.

UN EXITO

Constituye un franco éxito para el pequeño actor Narcisín la reprise de la zarzuela de Arniches "Los chicos



La Pastor en el fado de "El caso es pasar el rato", la única parte soportable de la revista.

de la escuela" que interpreta con marcada vis cómica.

Anoche se renovaron las ovaciones que le prodigara el público la noche del reestreno.

Continúa figurando en el cartel de este teatro ese esperpento o lo que sea "El caso es pasar el rato".

TONADILLERIAS

Anoche tropezamos con la Lulú en el Nuevo:

—¿Han estao ustés anoche en el beneficio del Smart?, nos preguntó.

—No.

—De veras que lo siento. Porque m'han informao que la Goya m'ha sustraído otro couplet: el de la Pilí.

—No lo podríamos afirmar.

—Que lo siento en el alma; porque si una servidora tuvía la seguridaz de qu'esto ha ocurrido como me lo han contao, sin respetar la diferencia d' edades...

—¡Adelita!

—Lo confirmo. Si servidora tuviá esa seguridaz, sin respetar la diferencia d'edades, le atizaba tal guantá, que si no la mandaba hasta Marte o Saturno, l'andaría cerca.

—No hay que tomar esto a pecho.

—No! ¡Si no lo tomo! Pero es que como la señora esa es reincidente y una servidora tiene ganas de desahogarse antes de ir a Montevideo, l'habría gustao aprovechar la ocasión.

Aquí va a haber toros, a no ser que la Goya, — que dicho sea al pasar, nos resulta bastante simpática, — pierda ese hábito de sustraer couplets.

VITTONE — POMAR

Continúa en el teatro de la Opera, el éxito de "Los grandes cuentistas", mouth" y primera y última de la noche que hoy hoy va en las secciones "verche.

Completa el espectáculo "Los templos de Talía", que llega hoy a las 102 representaciones.

LA COMPAÑIA VITALE

Lleno y alegre estaba anoche el Politeama. ¡No nos equivocábamos, pues, cuando vaticinamos que Fernanda Razzoli había acaparado admiradores por mayor. La primera fila ofrecía un aspecto pintoresco: se veían allí relucientes calvas y cabezas encanecidas, al par que rubicundas testas de adolescentes. Los extremos se tocan. Eso prueba que la apetecible "soubrette" "goza de generales simpatías", como dicen los cronistas sociales.

Los "zanagorias" del teatro, cuyas funciones se habían limitado en la presente temporada a facilitar la caída de la cortina, tuvieron anoche un recargo de trabajo, sacando abundosas canastas de flores y algunos obsequios. No todo ha de ser poesía, pensaba Fernandita, y miraba de soslayo una diminuta alhaja oculta en un también diminuto estuche. La Spinelli, que había sonreído durante toda la noche, no pudo contenerse y nos sopló al oído que la alhaja era de ella y que se la había prestado para que pudiera cuidar el detalle ante sus admiradores.

La compañía Vitale anuncia para esta noche "Il sogno di un valzer", que fué reprisada el miércoles, con éxito halagüeño.

Razzoli habaí escapado ah shed cmf

EMPIRE

Anoche se vió muy concurrida la sala de este elegante teatro, en la que fueron muy aplaudidos los bailarines que allí actúan.

ALACRANEOS AMABLES

Ayer se embarcó para Montevideo la primera actriz Angela Tesada. Antes de irse, nos ofreció su casa; "Obligado 69"...

Estamos "obligados" a hacerle una visita. Pero sólo "obligados"...

Aurora Peris hacía tiempo que no brillaba. Anoche se presentó en el Nuevo y fué aplaudida.

Cayol que estaba en el público, exclamó:

—¡Vamos.... "ya brilla la Aurora!...

Y se quedó tan tranquilo, sin el más mínimo remordimiento.

Terés ha reunido una punta de chicas que saben muy poco de teatro. Prueba de ello es la siguiente anécdota:

Se ensayaba una revista. Las muchachas se hallaban en los camarines que hay debajo del escenario. El segundo apunte para llamarlas toca un timbre como es de rigor.

Pasan cinco minutos, diez... las chicas no suben. Entonces Terés se cabrea y baja a buscarlas.

—¿Pero no oís que os están llamando, idiptas?...

Una de ellas contesta tranquilamente:

—¡Ah! ¿pero el timbre ese es para llamarnos?... Nosotras creíamos que era para que no nos quedáramos dormidas... ¡......!

¡Sí que vamos bien!

Salió ayer para Río de Janeiro, a bordo del vapor Andes, el tenor Borgamaschi.

Por consiguiente, pas de agudos en el San Martín a precios módicos.

El que quiere oír gritar, que le pise la cola a un perro o se pelee con la mamá de la Alfonso.

La chica Moreno, del Nuevo, aunque de reciente ingreso, se permite sus chistecitos venenosos.

Anoche en la ejecución de la revista, Aurora Peris lanzó una de sus proyectos de agudos. Y preguntó ingenuamente la Sánchez:

—¿Esa voz es argentina?

—No — dice la Moreno — acriollada, nada más.

¿Ya empezamos, Rosario?

Están resultando un espectáculo jocoso ciertas fotografías de artistas, que publica una revista que se destaca en material gráfico. Hay damiselas con quince años de experiencia amorosa, que hacen gracia en poses de vírgenes ofendidas. Y otras con suave perfume a buseca y tallarines, que mueven a risa con actitudes de niñas románticas.

A no ponerse en ridículo vamos...

En la escena final de "El calendario festivo" se bailaba anoche la jota. La Madrid, una chica con más experiencia que aquella Quijano, de infelice recordación, llevaba sobradas a las compañeras.

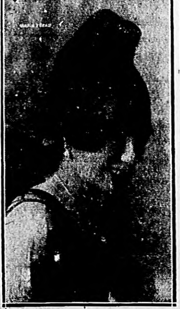
—Se conoce — nos susurra al oído Cruz Ferrer — que procede de la Comedia...

En eso y como para dejarlo mal, la Madrid pega un resbalón y mide el suelo con las costillas.

—Rediez! — chilla Terés entre cajas — reción has llegao y ya tiés la primer caída.

—Es que las hay precoces!, concluyó sentenciosamente la Peris, que en materia de caídas es una notoriedad.

DEL TONADILLEO



María Tubau, que debuta hoy en el Mayo. Será de lo mejorcito del género el día que se quite un defecto que tiene. Un defecto con dos piernas cortas y que hace parodias...

COLISEO

El circo Artigas, que actúa en el Coliseo, se vé muy concurrido, pues las fieras y los tonys hacen congregar en la amplia sala una numerosa cantidad de público.

"EL JURAMENTO"

Esta noche reprisan los elementos del Avenidala bonita zarzuela del maestro Gaztambide "El Juramento" en la que tomarán parte Amparo Romo, la Astorga y los señores Corts y Segura.

En función de tarde se pone la ópera de Bretón "La Dolores" y en primera de la noche la opereta bufa "Lysistrata".

HIPPODROME

Con la ecuyere miss Frida y el jockey de Epsom señor Alberto Canalcs, que debutaron y gustaron mucho ayer noche, se ha reforzado con dos excelentes números el elenco del circo que actúa en este teatro.

Estos nuevos números y los principales que forman la citada troupe tomarán parte en las tres funciones de matinée que se realizarán en las tardes de hoy, mañana y pasado mañana lunes y en las veladas respectivas

ALLA EN CONSTITUCION

La compañía que desde el jueves actúa allá en el lejano Variedades, constituye un éxito verdadero.

Los elementos capitaneados por el bajo señor Navarro Sola son muy aplaudidos por la "distinguida" concurrencia de aquellos contornos.

Anoche se reprisó "Marina" consiguiendo el tenor señor Parés y Gabina un verdadero triunfo.

Ya hacía tiempo que no se presentaba en aquel teatro un conjunto tan homogéneo como el aludido.

Hoy anuncia en sección vermouth a las 5.15 la obra "Molinos de viento" y a las 6 "La tirana".

En función nocturna ofrece la zarzuela en 3 actos "La canción del Náufrago" en la que hace una verdadera creación el bajo señor Navarro Sola.

LAS MATINEES

En la matinée de mañana del Avenida se representará "El rey que rabió" en obsequio al mundo infantil; en la sección vermouth a las 5.30 la ópera de Arrieta titulada "Marina", grandioso éxito de la compañía, y en la noche segunda representación de "El Juramento"

Continúan con empeño los ensayos de "El gato montés", ópera del maestro Penella que en diversos teatros de España gustó mucho y que fué estrenada por Amparo Romo, con un éxito personalísimo. Esta obra se estrenará en los primeros días de la semana próxima.

PALAIS DE GLACE

La presentación de la nueva gran troupe de bailarinas, en el Palais de Glace, facilitará la expansión de los concurrentes, en la ejecución de bailes extranjeros como nacionales.

Todas las noches se efectúan amenas reuniones.

REUNIONES ESPECIALES

En el Parque Japonés, desde hoy hasta el lunes, tarde y noche, tendrán lugar reuniones especiales de carácter popular, con números de expansión especialmente anunciados.

Todas las noches habrá estrenos en el cine y en el teatro, gratuito para el público, además de presentarse el Carlos Circus, con su aplaudida mula indomable.

A los bailes que se llevarán a cabo, tendrán acceso gratuito todos los concurrentes, y, a media noche, se quemarán fuegos artificiales.

CENTROS SOCIALES

Círculo Los Buenos Amigos—Anuncia para esta noche una velada danzante en el salón de la sociedad Italiana, calle Moldes 2159.

Club Social Eslava — Celebrará mañana una reunión familiar en el lujoso salón "L'Aiglón", Florida 146.

Jóvenes Amantes del Triunfo — Dará dos fiestas vespertinas los días 7 y 8 del corriente mes en el salón Nazionale Italiana, Alsina 1465.

Los Laureles de la Prensa — Dará una matinée en su salón de la calle Chile 1567.

EDICTOS

Por disposición del señor juez en lo civil de esta capital doctor don Roberto Bunge, se hace saber por tres días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los interesados en el concurso civil de don **Diego Fernández Espiro y Josefina L. de Fernández Espiro**, que habiéndose presentado nueva distribución parcial, se han regulado los honorarios del síndico doctor Vicente Martínez Cuitiño en trescientos pesos moneda nacional. — Buenos Aires, Diciembre tres de 1919. — Francisco D. Quesada, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **D. Francisco Longo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1919. — F. D. Quesada, secretario. v30-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días, durante seis meses, a don **Salustiano Puente**, que en los autos "Puente don Guillermo Alberto, sucesión" que tramita por la secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. — Autos y Vistos: De conformidad con el dictamen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fs. 16 vta. en la parte que manda formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento de don Salustiano Puente y nómbrase al doctor Julio A. Raffo para que represente al demandado en este juicio. Publíquense edictos durante seis meses en los primeros cinco días de cada mes, en CRITICA y "Boletín Judicial", citando al ausente, bajo los apercibimientos de ley. Desígnanse los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. R:p. la foja. — U. F. Padilla; Ante mí, J. C. Fox".— Buenos Aires Noviembre 24 de 1919.— Juan Carlos Fox.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lages, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Augusto Gattini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 27 de 1919. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Nally**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre diez de 1919.— Francisco Castellanos (hijo), secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimeinto de doña **Josefa Serra de Zelaschi; doña Delfina Zelaschi de Perotti y doña María Luisa Zelaschi de Ruggiero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 29 de 1919.— Juan Carlos Fox, secretario. v28-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Domingo Lanzieri y María Graciana Lanzieri**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre tres de 1919. — Nicolás González Yramain, secretario. v25-12-919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor César A. Campos, se hace saber a don **Mariano Cuello** que en su carácter de segundo acreedor hipotecario de don Ramón Cuello, debe comparecer a tomar intervención en el juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra Ramón Cuello, sobre cobro de un crédito hipotecario, dentro del término de quince días a contar de la primera publicación del presente, bajo apercibimiento de designarse al señor Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Noviembre 21 de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Enrique Gasguet** que debe presentarse dentro de dicho término a tomar la intervención que le corresponde en los autos caratulados "Gasguet don Enrique contra la Compañía General de Automóviles, sobre daños y perjuicios" que tramitan por la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente en el mencionado juicio — Buenos Aires, Noviembre veinte de 191r. — B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Enrique Mollet** y doña **María Clotilde Clara o Matilde Clara Consolin de Mollet**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de Septiembre de 1919. — Guillermo Giménez Zapiola, secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN o JUAN BAUTISTA MUSANTE**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE GOURAT o GOURRAT** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar, por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA AELLIG DE PEPRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 12 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Tacchella, Tachella, Tacchela o Techella**, doña **Luisa Dragomanu, Della Rosa, Dellacasa o Delacasa de Tacchella**, don **Adolfo Tacchella o Tacchela**, doña **Emma Tacchella de Quaglia** y don **Rómulo Tacchella** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Airs, Noviembre quince de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v14-12-919

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOAQUINA PEREZ DE GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 10 de 1919. — M. Echegaray, secretario. v. 18-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MANUEL AJIS**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Sobre raspado Ajis, vale. —Buenos Aires, noviembre 6 de 1919. — Carlos Guiraldes (hijo) secretario. v. 18-12-919.

Por disposición del señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO CATTANEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, Buenos Aires noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor **Cornelio Moyano Gacitúa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1919 — Guillermo Giménez Zapiola, secretario.

El cine sus obras y sus héroes

EL CINE DE LA VIDA

DOS MUJERES

Luisita es una buena chica, lo que se dice una chica honrada. Nunca dió confianza a los hombres y supo mantenerse siempre en la actitud digna que conviene a toda señorita que se tenga por tal.

Pero Luisita nació de familia pobre, y su misma dignidad le impide casarse. Los hombres ricos no se acercan a una joven virtuosa si no es para obtener sus favores; los hombres pobres de hoy no cometen la tontería de juntar el hambre con las ganas de comer.

Por lo tanto, a Luisita se le van pasando los años y está en camino de quedarse para vestir santos.

Luisita suspira hondamente, y piensa en "aquel" que necesariamente tiene que llegar para calmar sus deseos de vivir la vida que su misma situación le niega.

Pero el hombre no llega... Luisita tiene dos defectos: es pobre y es honrada.

. . . .

Margot es una chica que se crió en las mismas condiciones de Luisita, y que un día abrió su jaula de miserias y voló hacia las regiones doradas de la felicidad.

Ayer por la tarde se encontraron Margot y Luisita: Margot descendía de un lujoso auto: Luisita iba a entregar su trabajo de la semana.

—¿Qué miro?

—¿Tú?

—¡Pero, qué elegante!

—Y tú, qué desmejorada...

—El trabajo, hija; coso desde la mañana hasta la noche.

—Pues yo, no fuí tonta; el día en que me ví sola, me dediqué al teatro, lugar en donde fácilmente y con un poco de maña, se hace una popular. Conocí a un hombre con dinero, fué mi amante dos meses... después conocí a otro hombre, más tarde a cuatro más... y todos ellos me han ayudado a hacerme célebre.

—Pero ¿entonces eres una cualquier cosa?...

—No; una cualquier cosa lo eres tú, que vas por la calle y nadie te mira. Yo tengo distribuídos por las calles inmensos carteles que hacen célebre mi nombre. En el teatro donde trabajo, hay un sin fin de personas y me hacen obsequios; ya ves si tengo valor.

—En cambio yo soy honrada.

—¿De qué te sirve?

—No sé... pero por nada del mundo dejaría de serlo.

—Ah, sí?... Adiós chica; que te alivies.

. . . .

Margot, rápida como el rayo, subió a su auto.

En ese momento, dos tipos que iban por la calle se detuvieron para ver a la hermosa.

—¡Qué encanto de mujer!

—¿No la conoces? Es la célebre Margot.

—¿La actriz que vimos anteanoche?

—La misma.

—Ya me parecía; ¡qué tesoro! ¡qué portento! ¡qué divinidad!... ¡Yo por una mujer así sería capaz de dar dos años de vida!

En ese momento Luisita se interpuso en el paso de los dos individuos. Uno de ellos la aparta:

—¡Salí de en medio, atorranta!...

Esta es una de las películas más frecuentes en el cine de la vida...

Serafín el pinturero.

NUESTRO CONCURSO

Debido a la gran afluencia de cupones, hemos postergado el resultado de nuestro concurso hasta el lunes.

Ese día publicaremos los nombres de los vencedores, lo cual ha de constituír una verdadera sorpresa para nuestros lectores.

OTRA VEZ FARNUM

Vuelve hoy a la pantalla de La Princesa el excelente actor William Farnum, que hoy se verá interpretando el principal personaje de la película "La fuerza de la inocencia".

Completa el programa el "film" dramático "La ruleta del destino", por M. Traverse.

LAS OBRAS EN SERIES

UNA BUENA EN EL SELECT

Se ha empezado a exhibir en este cine una de las más notables novelas cinematográficas. Se titula "El hombre de hierro", y tiene por intérpretes principales a Edith Jonhson, bella y conocida artista y a William Duncan, actor que es un verdadero especialista en esta clase de producciones. La primera serie que fué estrenada, obtuvo un franco éxito. Se han acumulado en ella los méritos más esenciales del género. A un asunto realmente intrigante se le ha rodeado de una serie de arriesgadas proezas de acrobacia que superan cuanto se haya visto hasta hoy. La empresa del Select ha obtenido la exclusiva de esta novela, en vista de tratarse de una obra extraordinaria desde el junto de vista emocionante.

"CARLITOS AL SOL" SE POSTERGA

El popular Chaplin se hace desear como una estrella de opereta cualquiera. Su última película "Carlitos al sol" no se estrenará en la presente temporada.

El representante de las actividades del circuito, señor Natalini, ha resuelto reservar dicha película para principios del invierno próximo.

Así pues que los admiradores del colosal bufo, tendrán que contentarse con volverlo a ver en los temas, cambalachero, empleado de tienda, etc., pues durante el verano la empresa no lo quiere presentar al sol.

¡Y hace muy bien!...

"FILM" NACIONAL

Como ya dijimos en otra oportunidad, un grupo de damas y caballeros de nuestro mundo dorado, están filmando una película que será exhibida a beneficio de las damas de beneficencia.

Actúan en ella la señora Madero de Tornquist, las señoritas Gramajo y Anchorena y los señores Madero, Gálvez y otros.

La "filmación" se lleva a cabo en el Talar de Pacheco.

CAMBIO DE FIRMA

Los señores Donati y Natalini se han hecho cargo del activo y pasivo de la "North American film service". El señor Stanton Wallach ha partido rumbo a Norte América.

La nueva empresa formada por hombres conocedores y capaces, girará con el nombre de Sociedad Cinematográfica Internacional.

MAE MURRAY INAUGURA...

La Cinematográfica Sud Americana comienza a exhibir desde hoy su programa de verano.

Esta inauguración "veraniega" se hará con un estreno de la interesante Mae Murray, que se espera, llame la atención.

MUJER SINCERA

¡QUE FENOMENO!...

Una de las chicas más sinceras del teatro mudo es Alice Joyce. He aquí una anécdota que prueba lo que decimos:

Hace poco fué preciso filmarla montada en un madero para correr la ola. Y salió muy bien.

Un amigo quiso adularla, porque la chica le gustaba. Y le dijo:

—¡Caramba! ¡Que valiente es usted! ¡Qué bien se portó usted en esa audaz película! ¡Con tanto peligro!...

—No — le cortó ella: — ningún peligro. Había un tipo que estaba sosteniendo el madero.

—De todos modos — replicó el otro, algo cohibido: — se necesita sangre fría para reír a carcajadas en momentos así...

—¿Reír? ¡Qué esperanza! ¿Por qué dice usted eso?

—Por que en la cinta se la ve a usted con la boquita abierta de par en par...

—¡Ah! ¡Claro! ¡Pedía socorro y chillaba como una loca!...

Al amartelado se le cayó el alma a los piés, y se mandó a mudar más que ligero.

COSITAS QUE INTERESAN

El último "personaje" que ha entrado a las películas es un pequeño Marmoset (monito minúsculo) que un marinero del "Mississipi" regaló a Bryant Washburn, cuando el buque llegó a Los Angeles. Mrs. Washburn lo bautizó con el nombre de "Chico", que en lenguaje indio significa "nuez". El monito en cuestión es toda una miniatura y hoy por hoy es la "persona" más importante y solicitada de los Studios y de la Lasky.

Margarita Clark ha adoptado a una muchacha de 16 años, como hija suya. Esta afortunada chica es bailarina, y se llama Alette Doré.

Katherine Mac Donald, la bella "leading-wornan" de Wm. S. Hart en "La venganza de Jefferson", acaba de obtener su divorcio de Malcolm Strauss.

Ha comenzado en Norte América la moda de que las artistas de cine, se corten el cabello y se dejen melenita. Ya están a la moda, Irene Castle, Viola Dana, La Nazimova, Dorothy Gish y Norma Talmadge.

Monroe Salisbury es el orgulloso padrino de un pequeño indiecito mexicano, hijo de uno de sus actores Cow-Boys, y al que sus padres en honor suyo pusieron de nombre Monroe Salisbury Castro. El notable artista toma mucho interés en la educación del indiecito y hará de él lo que desee, pero por el momento y según propia confesión, el mexicano en ciernes, sólo ambiciona ser... bandido!

La madre de Thomas Meighan falleció durante el mes de septiembre en Pitsburg. Al volver a California el simpático actor fué muy visitado por sus amigos y recibió enorme cantidad de cartas de condolencia de sus innumerables admiradores.

El gordo Tripitas (Fathy Arbuckle) come nueve veces por día... y todavía a la hora de dormirse se toma dos tazas de chocolate, con pan y manteca.

Así está él.

Que Robert Mc. Kim es el "hombre malo" de las películas de Ince, lo saben todos los lectores, ¿verdad? Pero lo que ignoran es que la esposa de este gran artista, Miss Dorcas Mathew, está acreditándose como notable Vampira. Este papel lo hace en una nueva producción de Enid Bennet. He aquí un modelo de matrimonio vampiresco!

Mary Pickford tiene que usar un secretario para que reciba el montón de cartas que le envían sus admiradores.

Es una de las actrices más solicitadas.

Wirtle Stedman, la hermosa rubia que secundó a allace Reid en "La prisión sin muros", ha obtenido el divorcio de su marido Marshall Stedman. Mirtle está actualmente trabajando en el papel de "Cherry Malotte", creado hace mucho tiempo por Catalina Williams en la famosa película de Selig "The Spoilers" (aquí se la tituló "Los piratas políticos"), basada en la obra de Rex Beach "The Silver Horde" y cuyo protagonista era William Farnum,

Durante la visita del presidente Woodrow Wilson a California en el mes de septiembre, le fué obrecido un banquete al que asistieron especialmente invitados: Mayor Robert Warwick, Cecil de Mille, Thomas H. Ince y D. W. Griffith. Una buena cantidad de personas que formaban parte de la comitiva presidencial hicieron una visita a los Bruntrs Studios, teniendo ocasión de ver trabajar a Mary Pickford, J. Warren Kerrigan y Henry Walthal. Les fué ofrecido un lunch que se sirvió en un restaurant preparado por George Loane Tucker para la escena de una obra. Todos dicen que se han divertido como nunca.

La actriz Mae Murray es muy aficionada a los "pibes". Con frecuencia reune en su casa a todos los chiquillines del vecindario.

Roberts Harron, debutó en el cine junto con la sugestiva Mae Marsh. En todas las películas ha actuado siempre con esta chica.

Es una suerte...

PEQUEÑO CORREO

Bernardino — La protagonista de la película "El amor manda", es la actriz June Elvidge.

Lectora — Puede Vd. mandar todos los cupones que quiera. El actor a que Vd. se refiere no se halla en Buenos Aires.

Chinchilla — Diríjase a cualquiera de las casas "filmadoras". Le podemos recomendar a Martínez y Gunche, a la Mundial Film, a la Gallo, etc...

Alejandro — Publiqué tu escena.

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

DIVERSOS COMENTARIOS

La reunión de mañana cuenta con la base de los clásicos Palermo y Pedro Chapar y con un buen programa

Los dos premios clásicos que se disputarán mañana por la tarde son por sí solos bastantes para que acudan a Palermo numerosos aficionados, y si a ello se agrega que las pruebas ordinarias cuentan con buen concurso de inscriptos, llegaremos a la consecuencia de que el movimiento del sport será mayor que de ordinario.

Las carreras destinadas a los productos de la actual generación son muy aceptables y especialmente la destinada a los ganadores ha de llamar la atención por los elementos que en ella se han dado cita.

Haremos el comentario de práctica de las ocho pruebas a efectuarse en esa reunión.

M'Amie y Lady Sola y las debutantes Isla Verde y Palombe son las que se destacan en la primera

La candidata obligada de esta prueba no puede ser otra que M'Amie, que en todas sus presentaciones ha ocupado los puestos de preferencia del marcador.

De las conocidas, la que más títulos tiene para oponerse a la victoria de la favorita es Lady Sola, que ha demostrado ser muy regular.

Isla Verde es una debutante por Old Man e Indígena, que en privado se conduce como para iniciar su campaña con una victoria.

Palombe se encuentra en las mismas condiciones que la anterior.

Ofensiva II y Kouka completan el lote de las que pueden ganar en esta ocasión.

Como sorpresa En Broma, que en privado se desempeña como la mejor de las que disputarán esta prueba.

El favorito de la mayoría debe ganar la de potrillos perdedores

Esto es Daino, que después de haber ocupado en repetidas ocasiones los puestos del marcador, viene a la prueba preparado como para no encontrar resistencia en ninguno de sus rivales.

Chaplin ha de mejorar la carrera de su debut y puede desquitar a sus partidarios que en aquélla le jugaron con gran confianza.

Gran Galeoto y Maléfiico están a punto de abandonar esta categoría y sólo esperan el momento oportuno.

Por Dios es, como siempre, el que puede resultar un sport de proporciones si le da por emplearse en carrera como lo hace en privado.

El premio All Eyes resulta una carrera sin importancia por la fata de anotados

De los anotados el que cuenta con más chance por la ventaja que recibe es Rey Puesto que, si aguanta bien la distancia, debe agregar a su haber otra victoria.

Si el hijo de Charming no sufre las consecuencias del tiro o de su mal carácter ha de costar trabajo vencerlo.

Damocles va pesado, pero asimismo puede ser el ganador, porque está en su distancia predilecta.

Monserrat está bien colocado y hay quien lo supone invencible en esta compañía.

Hydre es la sorpresa, porque en tan pequeño lote quizás no recurre a sus viejas mañas.

La prueba más complicada de las ordinarias es el premio Preámbulo

Como es una carrera de velocidad, en ella las anotaciones son abundantes, y por esa causa resulta muy difícil dar con el probable ganador.

El terceto que cuenta con más partidarios, es el formado por Calavera, Dorare y Buena Pieza, que en estos tiros han producido performances de primer orden y que lucen una preparación inmejorable.

Ducha Fría, es muy veloz y en su ecurie creen que puede poner en apuros a los favoritos, si logra una partida favorable.

Ayax, ha sido preparado especialmente como para cobrar con él un dividendo de proporciones, y eso no ha de extrañar, conociendo que es costumbre vieja en su stud.

Moloch y Buen Ojo darán lugar a una reñida lucha en el clásico Palermo

Sobre 1600 metros de distancia se disputará este premio que cuenta con varios especialistas en ese tiro y que ha despertado gran expectativa entre los aficionados, pues mientras unos sostienen a los campeones que defienden a las generaciones antiguas, no falta quien sostiene que han de ser los representantes de la del año los que logren la victoria.

Gran especialista en la distancia es el pupilo del stud Iceache, que durante su campaña en las pistas, en ella ha logrado destacarse y en ella ha conseguido los más sonados triunfos que anota en su haber.

Con pesos altos y luchando con enemigos como Saint Emilión, Remanso y otros, pudo el notable hijo de Diamond Jubilée imponer sus notables calidades y sus medios nada comunes en este tiro, luego de acuerdo con la lógica Moloch debe ser uno de los más sostenidos por la cátedra.

¿Podrá dispensarle ocho kilos a Buen Ojo, considerado hasta el momento el segundo potrillo del año? Es lo que falta ver, aunque sus muchos entusiastas así lo suponen.

De los productos, Buen Ojo viene a la carrera con prestigios bien adquiridos y como se le considera con justa razón el segundo potrillo de la temporada, con la ventaja que recibe de su principal enemigo, esperan sus partidarios que la aproveche en el momento de definir sus posiciones.

Si lo obligan sus rivales desde la salida, el pensionista de Rufino Coll ha de marcar un tiempo en la distancia de acuerdo con la preparación que luce, que es inmejorable.

Entre Buen Ojo y Moloch la opinión está muy repartida.

Más por las ilusiones que tiene su caballeriza en el hijo de Your Majesty, que por la campaña que ha realizado, debe asignársele chance al pupilo del Don Gonzalo, Utrecht, y aunque es probable que rehuse este compromiso para tomar parte en el premio Pedro Chapar, por el momento debe suponerse gran enemigo de los favoritos.

Con Utrecht piensa su entraineur hacer una fructífera campaña.

Con esta clase de rivales las acciones del hijo de Arcadic han de estar en baja, pero es tan excelente su preparación y ha producido tan buenas carreras en este tiro que puede ser el encargado de repartir un buen dividendo.

Su última corrida es buena y además a nosotros nos parece siempre enemigo un caballo que ha marcado en esa distancia 1'35" 4|5.

Pronóstico es la verdadera incógnita, pues en unas pruebas progresa y en otras defecciona sin causa alguna que lo justifique, luego o a Pronóstico no se le ha dado aún con la distancia que le conviene o no pasa de ser un caballo vulgar.

Pronóstico sería una verdadera sorpresa en el clásico Palermo.

El premio Pedro Chapar cuenta con un buen lote de potrillos y ha de resultar interesante

Utrecht y Acrata serán los favoritos del público.

Utrecht será uno de los llamados a ocupar los puestos de preferencia. Su carrera de ensayo en el premio Capullo marcando 1'51" 3|5 los 1800 metros, demuestra que se encuentra en la plenitud de su forma.

Utrecht cuenta con muchos partidarios y en su stud tienen confianza en el éxito.

Acrata va bien a la distancia y puede ser el ganador de esta carrera por su gran estado de preparación.

También hay quien cree que esta es la carrera más apropiada para que el hijo de Druid demuestre de una vez cuales son en realidad sus medios.

En vista de los adelantos de El Pibe, este pupilo del stud La Chora será presentado a la lucha y como en otras ocasiones ha producido muy buenas carreras, esperan en su stud que derrote a los favoritos.

Por la facilidad con que va a la distancia si le hacen un tren fuerte puede imponerse en los tramos finales.

Galápago está bien preparado y aunque no ha medido sus fuerzas con estos rivales, pero cuando su ecurie resuelve presentarlo es porque espera que mejore en mucho sus performances anteriores.

Galápago en sus ejercicios anda bien.

Nerón anda mucho, salió de perdedor en buen estilo, pero no son esos títulos bastantes para tener pretensiones en una carrera como ésta.

Nerón debe ocupar uno de los últimos puestos, de acuerdo con su historia en las pistas.

Sauerkraut puede continuar la serie en el premio Campanazo

De las destinadas a los caballos de cuatro años y más edad que se vienen disputando hasta la fecha, es una de las más interesantes, porque hay varios candidatos que pueden salir airosos y cuentan con fuerzas parejas en esa distancia.

Sauerkraut por la forma en que se viene desempeñando es el que contahá con el favoritismo de la mayoría. El hijo de Riesco está ganando al galope en esta clase de carreras.

Montesquieu y Massena son los principales enemigos que lleva el favorito y los que pueden vencerlo al menos contratiempo que sufran.

Bayoco, Cardo y Chacotón forman con los anteriores un buen conjunto.

El lance puede ser Dorado, que viene de La Plata rodeado de cierto prestigio.

El handicap de la milla cuenta con buenos elementos y es muy difícil dar con el ganador

Ninguno de los siete caballos que han conservado su inscripción en esta carrera, puede descartarse del comentario de acuerdo con la lógica, pues todos se han conducido bien en sus anteriores presentaciones.

Cap. B. Roqué, será de los preferidos de la mayoría, pues se trata de un caballo que repite sus performances con gran regularidad.

General Haig acaba de ganar en buen estilo y puede repetir la hazaña en esta oportunidad.

Miguelito cuenta con una corrida excelente, y hay quien supone que no encontrará resistencia para conseguir la victoria.

Borbotón, Galán, Muy Linda y Rumbeador forman con los anteriores un buen conjunto.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	ISLA VERDE.
2a.	"	MALEFICO.
3a.	"	MONSERRAT.
4a.	"	BUENA PIEZA.
5a.	"	MOLOCH.
6a.	"	UTRECHT.
7a.	"	SAUERKRAUT.
8a.	"	CAP. B. ROQUE

Se comentaba..

Las grandes probabilidades de que Lady Sola salga airosa en la prueba inicial.

La fija que se corren los del stud D. C. O. con su pupila Ofensiva II.

Lo favorable que se presenta a Maléfico su compromiso de mañana.

Las probabilidades de que Daino no intente en vano este cotejo.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Gran Galeoto.

La performance última de Monserrat que se recomienda como probable ganador de la tercera carrera.

La posible rehabilitación de Hydre.

La performance que debe producir Damocles a pesar de los kilos.

Lo abierta que se presenta la cuarta carrera.

Que la defensora del stud Ugarteche, All Bay, puede imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Ducha Fría es punto alto de matar.

La carrera que debe producir Buena Pieza.

La fija que debe resultar en el clásico, Moloch.

Las grandes probabilidades que en ella lleva Buen Ojo.

Lo mucho que le gusta a los de su ecurie Radieux.

Lo favorable que se le presenta a Gral. Brusilof su compromiso de mañana.

Los ejercicios de Utrecht, que son muy recomendables.

Lo difícil que se presenta la séptima carrera.

La chance que en ella lleva Sauerkraut.

Los aprontes que produce en privado Massena, que la autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es Cardo de salir victorioso

La posible victoria de Galán en la del desquite.

La buena carrera que piensan producirá el pupilo del H. Chapadmalal, General Haig.

La sorpresa que preparan los del stud Cuyalti con Muy Linda.

Merry Chap es ejercitado en 2500 metros con buen resultado

El papelón qeu hizo en su tournée por el hipódromo de los eucaliptus no lo ha sentido mayormente, quizás porque el pensionista del entraineur Naciano Moreno en esa oportunidad no estaría en el teatro de sus hazañas.

Dirigido por el francés Ardouin cubrió 2500 metros esta mañana en 2' 39" 4|5, recorriendo los primeros 2000 metros en 2'7" a la par de Toca Fierro con R. A. Carabajal.

Ternura, que sigue sin novedad cubre con linda acción 1500 metros

Salió de perdedora en magistral estilo y como luego ha seguido en perfecto estado esperan los de su caballeriza y allegados que logre la segunda victoria con la misma desenvoltura que la primera y hasta esperan cobrar un buen dirivendo porque en Ternura pocos tienen confianza.

Con la monta de Santiago Gómez pasó esta mañana 1500 metros en 1' 34" 3|5, finalizando muy bien.

Cerina y Gringo se cotejan en 1500 metros conduciéndose bien

El entraineur Bartolomé Olivieri está plenamente convencido de que con esos dos pupilos ha de sadar provecho en un futuro no lejano y en tal creencia es muy natural que se esmere en ponerlos en condiciones para que así resulten.

Esta mañana Cerina y Gringo, con las montas de Manuel Lema y Serapio U. Morales, respectivamente, cubrieron 1500 metros en buen estilo.

Cerina y Gringo, dado su inmejorable estado de training reaparecerán en una de las próximas reuniones.

Tiny sigue en gran estado y cubre 1000 mts en 1' 1"

El pensionista del Haras La Lula se dispone especialmente para tomar parte en el clásico Capital, última prueba que disputará en esta temporada y en la que volverá a imponerse con la misma facilidad que en sus anteriores compromisos.

Tiny continúa en el gran estado que todos le conocen yse dispone a cerrar con broche de oro su campaña, Hoy cubrió en un 1'1" la partida de 1.000 metaros, en que lo ejercitó Tomás N. Fernández, sin exigirlo ma-[illegible]

Pueden irse preparando los enemigos que traten de oponerse a la victoria del hijo de Jardy.

Efemérides turfistas

6 de diciembre de 1903.—Se disputa en el Hipódromo Argentino el clásico Capital, que gana Orán, por Orbit e Irish Jewel, de la ecurie Belgrano (V. Fernández); segundo Partícula (V. Pérez); tercero y último Pimiento (S. Urrutia).

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 2'40" 3|5 en los 3.500 metros.

Dividendo de Orán $ 11.45.

—Las pruebas ordinarias las ganaron: Ventarrón (C. Aguirre), Osman Digma (R. Garrido), Sombrilla (C. Aguirre), General Levalle (G. Morales), Camarco (V. Fernández) y Moscardón (D. Torterolo).

El mayor dividendo fué el de General Levalle ($ 24 y 9.30).

6 de diciembre de 1918.—Ganan en Palermo las pruebas ordinarias que se disputaron ese día: Sincera II, vallas, (M. de los Santos), Dinadía (R. Rivero), Cabool (D. Torterolo), que hizo puesta con Irmao (M. Altamiranda); Lord Derby (D. Englander), Le Temps (M. Acosta), Hondonada (F. Arcuri), Art Nouveau (F. Arcuri) y Matatías (P. Cichetti).

—El mayor dividendo de la reunión lo abonó Matatías $ 76.40 y 19.40).

General French pasa en 1' 42 la milla con la monta de Morales

Por el tiempo empleado en la corrida de ensayo que se le dió hoy al pupilo de Rufino Coll ya pueden darse cuenta los aficionados de que está en condiciones para agregar otra victoria a su hoja de servicios.

La preparación que luce el pupilo del stud Chapadmalal es por el momento, de aquellas que no necesitan de mayores elogios.

General French en cuanto sea presentado ha de ocupar uno de los puestos de preferencia en el marcador.

Chaplín produce un excelente ejercicio en la partida

Llega el hijo de Baratiere a su segunda carrera con ejercicios que permiten sindicarlo como la probable sorpresa de la de potrillos perdedores. Su deslucido papel en la carrera del estreno no puede servir de índice de referencias desde que en privado se comporta como para hacerse las mayores ilusiones.

Con la monta de S. Ruiz produjo hoy un excelente ejercicio en la distancia de la partida, que cubrió en 42" clavados.

Convengamos pues en que Daino y Maléfico pueden contar un enemigo digno de tenerse en cuenta.

El Pibe se ejercita a la par de El Tano en 700 metros

No ha sentido absolutamente nada su última carrera y se apresta a producir una buena performance en el clásico Pedro Chapar, donde se medirá con Utrecht, Acrata y Galápago, Demás está decir que los del stud La Chora tienen gran confianza en el buen desempeño del descendiente de María Angélica.

Dirigido por Gabriel Ardouin y apareado a El Tano fué ejehcitado esta mañana sobre setecientos metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 43" 2|5.

Pronóstico produce un buen ejercicio en la partida

Este pensionista de la Petite Ecurie será de la partida en el clásico Palermo, donde medirá sus fuerzas con Moloch, Buen Ojo y Radieux y si responde a las esperanzas que en [illegible] figurar discretamente.

Dirigido por el jockey oficial de la caballeriza, Ramón Pelletier, fue ejercitado esta mañana a la par de Petillant sobre setecientos metros, distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 40" 3|5.

Montesquieu lleva grandes probabilidades de triunfar en la séptima prueba

Después de su triunfo de días pasados ha continuado su training sin entorpecimiento alguno, por lo que es de esperar que en su compromiso de mañana en la séptima prueba tendrá una figuración honorable. Los más serios enemigos que llevará el pensionista del stud Amistad deben ser Sauerkraut y Chacotón.

Dirigido por Francisco Arturi fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que recorrió en 48" 3|5.

Florette reaparecerá en breve porque ha recuperado su forma

La pupila del stud Talisman fué sometida a una corrida preparatoria en 1500 metros por el jockey Manuel Lema, pasando en 1'34" 1|5 la distancia y demostrando en el final sus colosales ligerezas.

Florette ha de desempeñarse en cuanto corra de acuerdo con su campaña anterior.

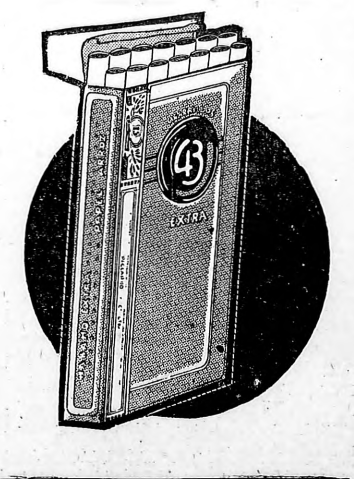
Hay en su caballeriza la esperanza de que no sea una sola la victoria que se adjudique Florette en esta nueva presentación en públic

¡Iup!, que ha sido favorecido con un breve descanso, se trabaja en la milla

En su última presentación el hijo de Le Samaritan llegó tercero detrás de Borbotón y Jafet, lo que equivale a decir que llegó último, puesto que detrás de ¡Iup! no había ninguno más, pero como hoy ha marcado 1'39" 1|2 en la milla, muy pronto tomará la revancha.

Serapio U. Morales fué el piloto encargado de ejercitar a ¡Iup! en esta oportunidad.

Bien claro se ha visto que con Serapio corre mucho el hijo de Le Samaritain.



De recorrida..

Como se preparan los compositores para dos días, esta mañana hubo partidas hasta para que se les cansare la mano a los reporters apretando el reloj.

Los "tiburones" querían pasar inadvertidos y los "alacranes" no dejaban de criticar, mientras el repórter tomaba tiempos con la seriedad característica... para perderse el domingo la plata. En esto de perder, los reporters, como son los que más saben son los primeros en quedarse sin medio.

—¿Viste la partida de Pronóstico, che?

—¡Colosal, che, lo mejor del día!

—¿Cuánto le tomaste?

—40 3|5. ¿Y vos?

—40 2|5, pero parece que el viento lo favorecía.

—Dejate de pavadas; yo mañana me juego el vento al de la Petite; estoy viendo que en una de éstas el Zorro la mete.

—¿Con Pronóstico?

—¡Claro!... El Old Man tiene clase y ya viste que Fantasio ganó al ga-[illegible] echando buena y en ese caso vale tirarle un boleto a Pronóstico, porque paga sport.

—Eso será más difícil que "pague".

—¿Qué dice, míster Frazer?

—Que ustedes me arruinan el programa; que dicen que mis caballos corren mucho y luego...

—¿Acaso no es cierto? Vea, aquí tiene el apronte de Calavera, lo mejor de lo mejor...

—Yo no quiero saber nada de tiempos...

—¿Entonces usted cómo conoce cuando están a punto sus caballos?

—Cuando coren.

—¿Y ahora no corre Calavera?

—Mí no sabe nada.

—Usted lo que no sabe es cuándo se va a morir...

—Ni preciso tampoco.

—Pero se le conoce que está satisfecho con el apronte de Calavera.

—Lo estaría más si ustedes no batieran la partida.

—Le aseguramos que pasado mañana no vamos a decir ni medio.

—¿Y hoy?

—Eso ya es mucho exigir... pero no diremos ni medio de Por Dios.

—¿Qué dice el cavallieri Fenucci?

—Nada de particular.

—¿A qué se debe la carrera de Crampón?

—¡Quién sabe!

—El papelón fué de los más tristes.

—Mañana me desquito en la primera.

—¿Con quién?

—Con Lady Sola.

—¿Una fija, che?

—Para los amigos.

—Vea que en esa se dice que hay una "tapada".

—Ya la des[illegible]mos mañana cuando se bañe.

—¿Qué le parece, Pancho, gana Moloch?

—Así lo espero; en una milla es un punto alto de matar.

—¿No le parece que son muchos kilos los que le da a Buen Ojo?

—Considero que el potrillo es muy enemigo, pero ¡qué quiere! a Moloch le tengo gran fe.

—¿No hay nada que hacer en contra del Diamond?

—Yo creo que para ganarlo van a tener que correr mucho desde el vamos.

—Los partidarios de Buen Ojo dicen que se va a cortar al frente y...

—¿Disparadas? ¡qué esperanza! muy lejos no se va a ir.

—¿Va a seguir el tren con Moloch?

—Voy a no dar ventajas en ninguna parte.
—¿Y entonces?
—Que gana Moloch en fija...

—¿Sigue la serie Sauerkraut, Damboriana?
—Hay para rato con el hijo de Riesco.
—Sin embargo, a Tomas Conde le gusta en fija Massena.
—Me tiene sin cuidado.
—Y los de Cardo se corren una fija...
—Me alegro.
—¿Y con el de La Plata creen no perder.
—¿Quién es ese?
—Dorado.
—No lo conozco.
—En el hipódromo de los eucaliptus ha ganado una punta de carreras.
—No me interesa.
—Y luego dicen que Montesquieu.
—Por lo que se ve, todos son enemigos.
—Así dicen.
—Ese es el medio de que pueda yo cobrar 5 pesos de sport, porque mi caballo no puede perder esa carrera.
—Y de que los gana fácil también.

—¿Quién le corre a Miguelito, Fausto?
—El pibe Etchechourry.
—Por si es mucho el peso, quiere rebajarlo más todavía.
—Quiero asegurar la carrera.
—Con 43 kilos, el hijo de Mehari debe volar.
—Anda como para ganar.
—¿Quién cree que es el enemigo?
—No puede ser otro que Cap. B. Roqué.
—¿Y los demás?
—Los demás pelearán por el tercer puesto.

—¿Qué hacemos con El Pibe, Ardouin?
—¿Piensa dársela a Utrecht?
—Los dos proceden del mismo tronco.
—Pues la mayoría cree que el del stud Don Gonzalo es una fija.
—¿Y a mí qué me importa? La mayoría hace tiempo que a mí no me lleva el apunte.
—¿No sos el mismo que en otro tiempo?
—El mismo, sí, pero estoy pasado de moda...

Buena Pieza y Vivaz son ejercitadas a la par

La pensionista de M. de los Santos que disputará la cuarta de mañana se perfila como una candidata con grandes probabilidades ya que a sus reconocidas condiciones de veloz une un estado que hace honor a su trainer.

Si bien es cierto que su última defección, finalizando quinta de Tosca, Milamores, Onda Real y Portia, le resta chance, hay sobrados motivos para considerarla como temible enemiga.

Apareada a su compañera de techo, Vivaz, con la monta de R. Rivero, fueron ejercitadas en la distancia de la partida, que sin ser exigidas cubrieron en 43".

Damocles a pesar de los kilos que cargará, puede figurar con buen éxito

No obstante su anterior performance donde fuera segundo (último) de Mataquito, a respetable distancia, creemos que el hijo de Delarey puede alternar con éxito en el handicap de fondo de mañana donde sus enemigos tendrán que correr mucho para aventajarlo.

Dirigido por Nicolás Berazategui, fué ejercitado sobre ochocientos metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 50" clavados.

Daino es gran candidato a adjudicarse la de perdedores

Este defensor del stud Lagrange, anda corriendo una enormidad y si a sus anteriores performance se agrega el excelente estado de preparación porque pasa y la forma como se comporta en privado, se llega a la conclusión de que el hijo de Pelayo debe dar cuenta del único enemigo temible que en ella lleva, Maléfico.

Con la monta de M. Lema, fué ejercitado en los 800 metros, distancia que con muy buena acción recorrió en 48" clavados; apronte que habla claramente de su actuación en el compromiso de mañana.

Radieux disputará el Premio Palermo en excelentes condiciones

Y si hay probabilidades de que esta carrera se defina por sorpresa, no es precisamente el hijo de Arcadic el que cuenta con menor número.

Los enemigos que en Moloch y Buen Ojo lleva, resultan obstáculos casi insalvables, pero con todo y en cualquier forma, el defensor del Arechavala, no ha deslucir en esa compañía.

Con la monta de M. Acosta que lo dirigirá mañana, cubrió los 700 metros de la partida en 41" 4|5.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO FLORILEGIO

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 En Broma 56 kilos, S. Ruíz; puede ganar.
2 Lady Sola 56, C. Fenucci; es seria enemiga.
3 Isla Verde 56, F. Arcuri; es nuestra candidata.
4 La Pellerina 56, J. A. ferduri; anda regular.
5 Ofensiva II 56, J. J. Dolan; es difícil.
6 M'Amié 56, no corre.
7 Kouka 56, no corre.
8 Frontina 56, R. Pelletier; es debutante.
9 Palombe 56, M. Acosta; es debutante y anda bien.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO OMEGA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Daino 56, M. Lema; es serio enemigo.
2 Moderno 56, E. Amuchástegui; anda regular.
3 Chaplin 56, S. Ruíz; es el sport.
4 Por Dios 56, R. A. Carabajal; puede correr bien.
5 Maléfico 56, E. Canessa; es nuestro candidato.
6 Gran Galeoto 56, F. Arcuri; puede ganar.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO ALL EYE

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 2.500 metros

1 Damocles 59 kilos, N. Berazategui; puede ganar.
2 Monserrat 52, I. González; es nuestro candidato.
3 Hydre 49, no corre.
4 Rey Puesto 43, A. Grassi; es serio enemigo.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO PREAMBULO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.200 metros

1 Calavera 57 kilos, R. A. Carabajal; puede ganar.
2 Dorarc 57, M. Lema; les gusta.
3 Pánico 54, dudoso.
4 All Bay 55, E. Amuchástegui; puede correr bien.
5 Buena Pieza 55, T. N. Fernández; es nuestra candidata.
6 Gral. Mansilla 54, X. X.; anda regular.
7 Ayax 54, X. X.; puede ganar.
8 Ducha Fria 52, R. Pelletier; anda regular.
9 Arpillera 52, R. Rivero; es difícil.

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO PALERMO

$ 16.736 al 1o., 2.496 al 2o. y 1.248 al tercero
Distancia: 1.600 metros

1 Radieux 60 kilos, M. Acosta; puede correr bien.
2 Utrecht 53, no corre.
3 Moloch 60, F. Arcuri; es nuestro candidato.
4 Clamor 59, no corre.
5 Pronóstico 53, R. Pelletier; les gusta.
6 Buen Ojo 53, A. Grassi; es serio enemigo.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO PEDRO CHAPAR

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2.000 metros

1 Gral. Brusiloff 60 kilos, no corre.
2 Petrópolis 54, no corre.
3 Utrecht 54, D. Cardoso; es nuestro candidato.
4 El Pibe 54, G. Ardouin; puede andar cerca.
5 Nerón 54, no corre.
6 Acrata 54, M. Altamiranda; es enemigo.
7 Galápago 54, M. Lema; no lo creemos.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO CAMPANAZO

4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.800 metros

1 Montesquieu 55 kilos, F. Arcuri; puede ganar.
2 Chacotón 55, T. N. Fernández; les gusta mucho.
3 Massena 55, A. G. Borean; puede ganar.
4 Bayoco 55, no corre.
5 Sauerkraut 54, C. Soli; es nuestro candidato.
6 Broquel 53, X. X.; es difícil.
7 Cardo 52, R. Pelletier; puede ganar.
8 Dorado 50, M. Lema; anda bien.
9 Peringote 49, R. Rodríguez; puede andar cerca.
10 Calibre 46, no corre.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO DATILERO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Cap. B. Roqué 52 kilos, M. Acosta; es nuestro candidato.
2 Borbotón 51, F. Arcuri; puede ganar.
3 Gral. Haig 50, A. G. Borean; puede ganar.
4 Muy Linda 49, A. Grassi; anda muy bien.
5 Miguelito 46, M. Etchechourry; dudoso.
6 Galán 45, no corre.
7 Rumbeador 42, no corre.

A Custodia la sometió a una corrida en la milla el jockey Arcuri

La preparación que luce la hija de Old Man no puede ser mejor en estos momentos y en cuanto sea de la partida ha de ocupar uno de los puestos de preferencia, pues que con el breve reposo que ha tenido ha recobrado la plena posesión de sus facultades.

Con la monta de Francisco Arcuri recorrió 1600 metros en buen estilo pasando en 1'3" los 1000 metros finales.

Custodia está muy linda de aspecto y lista para correr.

Pollino está listo para salir de perdedor en su primera presentación

El nombre no lo recomienda mayormente, pero como los que van quedando en esa categoría son de aquellos que muy pronto irán a engrosar las filas de los acogidos, Pollino puede salir de perdedor entre tan modesta compañía.

Esta mañana, con la monta de Guido Benvenutti pasó 1500 metros en 1'33" 1|2 a la par de un compañero, a quien no tuvo el gusto de conocer nuestro repórter.

A Lady Sola puede haberle llegado la hora

Esta defensora del stud Ituzaingó evidencia adelantos que la sindican como una si no la más probable ganadora de la primera de mañana.

Sus dos consecutivos puestos en el marcador tanto como los ejercicios que produce en privado, le dan chance más que suficiente para abandonar la modesta categoría en que milita.

Con la monta de su jockey habitual, C. Fenucci, recorrió los 600 metros en 36" clavados, con muy seductora acción.

La hija de Saint Wolf, está pues, a punto de caramelo y como decíamos antes, debe haberle llegado el turno.

Cavador pasa en 2' 9" una corrida sobre 2000 metros de distancia

Con la monta de Guido Benvenutti, que es uno de los 47 jockeys que tiene para los trabajos en privado el entraineur Juan Torterolo, vimos al regular hijo de Pelayo pasar hoy 2000 metros en 2'9" finalizando con hermosa acción.

Benvenutti quedó muy satisfecho de la forma en que se condujo Cavador en este ejercicio y espera correrlo en una de sus próximas presentaciones.

Pero como Benvenutti no tiene suerte, es fácil que cuando llegue el momento lo dejen de a pie...

Arpillera puede resultar la sorpresa de la prueba de productos ganadores

Después de abandonar la categoría de perdedor, lo que hizo en buen estilo ha continuado su preparación sin tropiezo alguno y ha venido produciendo ejercicios como para poder figurar discretamente en el compromiso que tiene mañana donde medirá sus fuerzas con Calavera, Dorarc y Buena Pieza que se perfilan como sus más serios adversarios.

Dirigida por Raimundo Rivero fué ejercitado esta mañana sobre seiscientos metros que recorrió en 35" 3|5.

Genera Haig puede repetir la hazaña de días pasados

Anda corriendo una enormidad este pensionista de Rufino como lo dejó demostrado en su último compromiso donde obtuvo una buena victoria, y mañana será nuevamente de la partida en el handicap final donde lleva grandes probabilidades de adjudicarse el triunfo.

Piloteado por el aprendiz Borean fué ejercitado esta mañana sobre setecientos metros, que el hijo de Chiripa recorrió en 41" 1|5.

Con Sauerkraut piensan seguir la serie de victorias

Cada día corre más este hijo de Riesco que en sus tres compromisos anteriores ha obtenido otros tantos triunfos, por lo que es de esperar que mañana, producirá una honorable performance. En su caballeriza tienen la certidumbre de que continuará la serie y que no parará ahí.

Con C. Soli fué trabajado esta mañana sobre ochocientos metros que el pupilo de Damboriana recorrió en 49" 3|5 sin ser mayormente solicitado por su piloto.

Galápago puede el lance del clásico Chapar

Especialmente preparado reaparecerá mañana este pupilo del stud Tom Ponce y aunque la prueba que le tocará disputar, es bastante brava, conviene no echarlo al abandono, pues al menor desfallecimiento de sus contrarios se produce la hemorragia y con un sport reconfortante.

Esta mañana fué ejercitado a la par de Cocktail con Lema, sobre mil metros, que recorrió con buena acción en 1'1" 4|5.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

PRIMERA CARRERA

En Broma.—Por Américo y Ega, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

Debutó el 13 de noviembre, finalizando no placé de Festejada, Parafina, M'Amié y Baturra, en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

Lady Sola.—Por Saint Wolf y Lady Scot, del stud Ituzaingó, al cuidado de Bartolomé Cardinali.

En su anterior compromiso fué tercera de Ducha Fría y Comuna en 1'32" cuatro quintos los 1.500 metros, aventajando a Manía y tres potrancas más.

Isla Verde.—Por Old Man e Indígena, del stud Mon Réve, al cuidado de Rosendo Aquino. Es debutante.

La Pellerina.—Por Bronce y La Perla, del stud La Pina, al cuidado de Pedro Alvarez. Termina de ser segunda de Comuna, aventajando a Bimba y La Búlgara II en 1'42" la milla.

Ofensiva II.—Por Le Samaritain y Lota, del stud D. C. O., al cuidado de Pedro Sánchez. Días pasados finalizó tercera de Manía y Magdala, en 1'39" cuatro quintos la milla, aventajando a Canchera, Morisqueta II y Marvel.

M'Amié.—Por Arcadic y Malaquita, del stud Capricho, al cuidado de Francisco Causa. Termina de ser cuarta de Sylvina, Parafina y Quiringa, en 1'7" 4|5 los 1.100 metros, aventajando a nueve potrancas.

Kouka.—Por Carlos XII y Good Times, del stud René, al cuidado de M. de los Santos (hijo). No es presentada en público desde el 21 de agosto, donde fué no placé de Miss Elda, Monedilla, Nazca y Colliflower, en 1'43" la milla (pista húmeda).

Frontina.—Por Fritz y Dawn II, del stud Los Sauces, al cuidado de Segundo Rodríguez. Es debutante.

Palombe.—Por Arcadic y Pressed Hay, del stud Arechavala J. F., al cuidado de Valentín Fernández. Es debutante.

SEGUNDA CARRERA

Daino.—Por Pelayo y Dañina, del stud Lagrange, al cuidado de Juan Torterolo. En su última presentación fué segundo de Nerón, aventajando a Antuco, Colhué y tres potrillos más en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Moderno.—Por Buckminster y Miss Lottie, del stud María Elena, al cuidado de Cayetano Calistro. Debutó el 27 de noviembre, finalizando no placé de Abatí Pororó, Gral. Nivelle, Colhué y Gran Galeoto en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Chaplin.—Por Baratiere y C. of Wild, del stud Shorthon, al cuidado de Pedro Baquero. En su única presentación en público fué no placé de Abatí Pororó, Gral. Nivelle, Colhué y Gran Galeoto, en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Por Dios.—Por D. Jubilée y Princ. Dash, del stud Valentine, al cuidado de Edmundo Frazer. En su anterior compromiso fué no placé de Sinchi Roca, Agridulce, Lazy Boy y General Nivelle en 1'39" 4|5 la milla.

Maléfico.—Por Don Dinero y Pirueta, del stud Prosperidad, al cuidado de Hilario Almeyra. Termina de ser segundo de Revoltoso, aventajando a Gral. Lyautey y Gral. Nivelle, en 1'39" 3|5 la milla.

Gran Galeoto.—Por Bronce y Good Scotch, del stud Amistad, al cuidado de Alberto Caimi. Días pasados fué cuarto de Abatí Pororó, Gral. Nivelle y Colhué en 1'33" 2|5 los 1.500 metros, aventajando a cuatro potrillos.

TERCERA CARRERA

Damocles.—Este hijo de Delarey termina de ser segundo (último) de Mataquito en 2'37" 3|5 los 2.500 metros.

Monserrat. — Termina de ser segundo de Magneto, aventajando a Miss Tonta, Pope y tres caballos más en 2'18" 4|5 los 2.200 metros.

Hydre.—El jueves último fué no placé de Magneto, Monserrat, Miss Tonta y Pope en 2'18" 4|5 los 2.200 metros.

Rey Puesto.—En su última presentación fué no placé de El Pibe, Esdepaja, Malandrín y Le Poilú en 1'39" y medio la milla.

CUARTA CARRERA

Calavera. — Este pupilo del stud Valentine, en su anterior compromiso ganó a Panoli, Miguelito, Ayax y Dorarc en 1'9" 2|5 los 1.100 metros (pista barrosa).

Dorarc.—Fué último de Calavera, Panoli, Miguelito y Ayax en 1'9" 2|5 los 1.100 metros (pista barrosa).

Pánico.—Termina de ser cuarto de Dinadia, Yáñez Pinzón y Paso, aventajando a Onda Real y Tosca en 1'6" cuatro quintos los 1.100 metros.

All Bay.—Esta hija de Almondell en su última presentación fué no placé de Cerina, Eonia, La Guitarra y Contraseña, en 1'38" 4|5 la milla.

Buena Pieza. — El 9 de noviembre fué no placé de Tosca, Milamores, Onda Real y Portia, en 1'5" 1|5 los 1.160 metros.

Gral. Mansilla. — Este descendiente de Méhari en su anterior compromiso fué no placé de El Pibe, Esdepaja, Malandrín y Le Poilú en 1'39" y medio la milla.

Ayax.—Este pensionista del stud Astejoide en su última presentación fué cuarto de Calavera, Panoli y Miguelito aventajando a Dorarc en 1'9" 2|5 los 1.100 metros (pista barrosa).

Ducha Fría.—Abandonó la categoría de perdedora aventajando a Comuna, Lady Sola, Manía y tres potrancas más en 1'32" 4|5 los 1.500 metros.

Arpillera.—No es presentada en público desde el 30 de agosto, donde salió de perdedora venciendo a Kikú, Smile y Profecía (únicas contrarias) en 1'40" la milla.

QUINTA CARRERA

Radieux. — Termina de vencer en match a Fantasio, dispensándole cuatro kilos, por 1 y 1|4 cuerpo en 1'37" 3|5 la milla.

Utrecht. — Anteriormente a su presentación de domingo pasado en que corriera solo, disputó el Carlos Pellegrini sin obtener figuración alguna.

Moloch. — Intervino en el Gran Premio Carlos Pellegrini, finalizando sexto de Tiny, Acrata, All Eyes, El Pibe y Mataquito en 3'9" 3|5 los 3000 metros.

Clamor. — En su última presentación cargando 64 kilos se impuso por 1 1|4 cuerpo a Dinadia, Telovolodire, Jipi Japa II y Onda Rea en 1'5" 4|5 los 1.100 metros.

Pronóstico. — Corrió sin distinguirse en el Gran Premio Carlos Pellegrini. En el Gran Premio Nacional había sido quinto de Tiny, Buen Ojo, Her Majesty y Corot en 2'37" 1|5 los 2500 metros.

Buen Ojo. — Acaba de correr en el Comparación, finalizando segundo de Tiny a varios cuerpos en 2'15" 4|5 los 2.200 metros.

SEXTA CARRERA

Gral. Brusiloff. — El domingo pasado dió cuenta de Acrata y Retruco por uno y medios cuerpo en 3'10" los 3.000 metros.

Petrópolis. — En su presentación del jueves finalizó segundo de Guilbert a una cabeza, precediendo a Heliotropo, Costeau, Machucho, Story y Sinchi Roca en 1'45" 1|5 los 1.700 metros.

Utrecht. — Damos su performance última al tratar la quinta carrera, donde se halla inscripto.

El Pibe. — Termina de imponerse por una cabazea Esdepaja, Malandrín, Le Poilú y cuatro adversarios más en 1'39" 1|2 la milla.

Nerón. — En su última presentación venció por 1 y 1|2 cuerpo a Daino, Antuco, Colhué, Salol, Voluntarioso y Kobe Karbin en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Acrata — En la carrera que citamos al hablar de Gral. Brusiloff, a peso igual, finalizó segundo a 1 1|2 cuerpo de éste, en 3'10" los 3.000 metros.

Galápago.—Acaba de vencer en match a Rey Puesto por 3|4 cuerpo, en 1'53" 3|5 los 1.800 metros. Anteriormente se habia impuesto por 1 y tres cuartos cuerpo a Gay dó, Kantor, Last Pip y Fidias en 1'31" 1|2 los 1.500 metros.

SEPTIMA CARRERA

Montesquieu. — Con 49 kilos termina de vencer por 1 3|4 cuerpos a Cardo, Crag, Zeppelin, El Cordobés, Jack y Broquel en 1'51" los 1.800 metros.

Chacotón. — En su última presentación finalizó tercero de Crampón y Steam a 3 y 3|4 cuernos, precediendo a Bósforo, en 2'5" 4|5 los 2.000 metros (pista barrosa).

Massena. — Acaba de imponerse por 1 1|2 cuerpo a Dragona, Ge fi có, Ligera, La Bertini y Montana en 1'45" dos quintos los 1.700 metros.

Bayoco. — En la reunión del 6 del mes pasado con 48 kilos fué tercero de Betebé e ¡Iup! a tres cuerpos, precediendo a Contraseña y One Step en 1'38" 2|5 la milla.

Sauerkraut. — Llega a esta carrera con el prestigio de tres victorias consecutivas conseguida la última de ellas sobre Steam, Amarrete y Fucho en 1'39" 1|5 la milla.

Cardo.—En la carrera que citamos al hablar de Montesquieu, finalizó segundo de éste a 1 3|4 cuerpos en 1'51" los 1.800 metros.

Dorado.—Por Barsac y B. Weather al cuidado de J. R. de la Cruz. Es gran ganador en el hipódromo de La Plata.

Peringote.—En la reunión del jueves pasado, finalizó cuarto de Amarrete II, Cacholote y Los Olmos a 3 cuerpos en 1'45" 2|5 los 1.700 metros.

Calibre. — Después de una relache de varios meses, reapareció en esa misma prueba sin obtener figuración alguna. Lógicamente carece de chance.

OCTAVA CARRERA

Cap. B. Roqué. — En su última presentación, siendo gran favorito, finalizó segundo a 3|4 cuerpos de Retruco en 1'39" la milla (pista barrosa).

Borbotón. — El domingo pasado se impuso por varios cuerpos a Jafet e ¡Iup! con 48 kilos en 1'39" la milla (pista fangosa).

Gral. Haig. — Con 45 kilos termina de vencer por medio pescuezo a Galán 45, Habano 48, Muy Linda 49, Sandolin 55, Lucky Day 56 y Gallipoli 51 en 1'37" 4|5 la milla.

Muy Linda.—Que intervino en esa misma prueba, sin obtener figuración alguna, no corría desde la reunión del 20 de julio, en que fuera tercera de Taberniera e ¡Iup! a 3 y 3|4 cuerpo en 1'43" 4|5 los 1.600 metros (pista barrosa).

Miguelito. — En su última presentación fué tercero de Calavera y Panoli a 1 y 3|4 cuerpo en 1'9" 2|5 los 1.100 metros (pista barrosa).

Galán. — En la prueba que citamos al hablar de Gral. Haig y Muy Linda, cargando igual peso que el ganador, finalizó segundo a medio pescuezo (en 1'37" 4|5 la milla.

Rumbeador. — Corrió el jueves finalizando cuarto y último de Fantasio, Betebé y Habano a varios cuerpos en 1'38" 1|5 los 1.600 metros.

Tirsis anda mucho en sus trabajos y recorre 1300 metros en buen estilo

El cambio de entraineur no ha influído mayor en el estado del regular hijo de Arcadic, que conserva la plena posesión de sus medios y se dispone a reaparecer en breve, dispuesto a seguir luchando por la gloria de sus colores.

Con la monta de Lema cubrió es,

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Isla Verde	Maléfico	Monserrat	Buena Pieza	Moloch	Utrecht	Sauerkraut	Cap. B. Roqué
La Epoca	Isla Verde	Daino	Monserrat	Stud Indécis	Moloch	Utrecht	Sauerkraut	Cap. B. Roqué
Libre Palabra	Isla Verde	Daino	Monserrat	Buena Pieza	Buen Ojo	Utrecht	Sauerkraut	Borbotón
Fray Mocho	M'Amie	Gran Galeoto	Rey Puesto	Stud Indécis	Buen Ojo	Gral. Brusiloff	Montesquieu	Cap. B. Roqué
La Argentina	M'Amie	Daino	Rey Puesto	Stud Indécis	Buen Ojo	Utrecht	Chacotón	Galán
El Telégrafo (Mont.)	M'Amie	Daino	Damocles	Ayax	Moloch	Gral. Brusiloff	Sauerkraut	Galán
Revista Sportiva	M'Amie	Daino	Rey Puesto	Buena Pieza	Buen Ojo	Utrecht	Sauerkraut	Gral. Haig
El Diario	Lady Sola	Daino	Rey Puesto	Stud Indécis	Buen Ojo	Utrecht	Montesquieu	Cap. B. Roqué
La Mañana	Isla Verde	Gran Galeoto	Damocles	Stud Indécis	Moloch	Utrecht	Broquel	Borbotón
La Unión	Kouka	Gran Galeoto	Damocles	Ayax	Clamor	Gral. Brusiloff	Montesquieu	Galán
Giornale d'Italia	M'Amie	Daino	Rey Puesto	Stud Indécis	Buen Ojo	Gral. Brusiloff	Sauerkraut	Cap. B. Roqué
La República	La Pellerina	Gran Galeoto	Rey Puesto	Stud Indécis	Clamor	Utrecht	Sauerkraut	Borbotón
La Voz del Norte	La Pellerina	Daino	Damocles	Stud Indécis	Clamor	Utrecht	Chacotón	Gral. Haig
Tribuna Española	M'Amie	Maléfico	Rey Puesto	Stud Indécis	Buen Ojo	Utrecht	Sauerkraut	Cap. B. Roqué
La Plata Zeitung	Isla Verde	Daino	Rey Puesto	Ayax	Buen Ojo	Gral. Brusiloff	Broquel	Gral. Haig
La P. degli Italiani	La Pellerina	Gran Galeoto	Damocles	Stud Indécis	Moloch	Utrecht	Montesquieu	Cap. B. Roqué
Tit-Bits	Kouka	Gran Galeoto	Rey Puesto	Stud Indécis	Clamor	Gral. Brusiloff	Sauerkraut	Borbotón
El Oeste	La Pellerina	Daino	Monserrat	Stud Indécis	Buen Ojo	Gral. Brusiloff	Montesquieu	Galán
Azzaman	M'Amie	Maléfico	Damocles	Ayax	Moloch	Utrecht	Chacotón	Borbotón

ta mañana 1300 metros en 1'19" 2|5, partida que demuestra lo mucho que corre Tirsis en estos momentos.

Morales fué el piloto de Araña en la corrida que se ledió en 1600 metros

Aunque la hija de Orange no es de aquellas que gozan de gran prestigio entre los aficionados, ha de lograr más de una victoria porque su estado es superior y en sus ejercicios se desempeña muy bien.

Esta mañana, con la monta de Serapio Morales, recorrió 1600 metros en buen estilo; desde luego hay que tomarla en cuenta al ser presentada en público.

Araña anda mucho, y en breve agregará algún triunfo a su haber.

Los jockeys

Los que llevan más probabilidades, en la reunión de mañana, para obtener más de un triunfo, son:

Francisco Arcuri—

Que dirigirá a Isla Verde, que es nuestra favorita en la prueba inicial; a Gran Galeoto, que ha de mejorar su anterior carrera; a Moloch, que es el candidato de la mayoría en el clásico Palermo; a Montesquieu, que puede ganar, y a Borbotón, que es de los más indicados en el handicap de la milla.

Ramón Pelletier—

Se inicia con Frontina, que debuta con buenos ejercicios; dirigirá a Ducha Fría en la prueba de velocidad; a Pronóstico, que tiene una carrera difícil, y a Cardo, que puede poner en apuros a los favoritos.

Máximo Acosta—

Será el piloto de Palombe, que a su ecurie le gusta como para ganar; de Radieux, que será la sorpresa si fracasan los favoritos, y de Capitán B. Roqué, que es el preferido de la opinión.

Arnaldo Grassi—

Dirigirá a Rey Puesto, con el que se corren una fija en el handicap de fondo; a Buen Ojo, que cuenta con muchos partidarios, y a Muy Linda, que ha progresado mucho, en el premio Datilero.

Jaén será destinada a las carreras de tiro largo

Celestino Fenucci fué el jockey encargado de someter esta mañana a la hija de Cyllene a una corrida preparatoria y como en ella se condujo muy bien pronto la veremos intervenir en los handicaps de fondo, pues demuestra que va sin esfuerzo a la distancia.

Jaén cubrió 2000 metros en 2'7" 3|5 y en todo el trayecto se desempeñó muy bien finalizando con bastantes energías.

Eonia hará acto de presencia en alguna prueba de las destinadas a las de su categoría

Y como ha seguido su training sin tropiezo la hija de Peppermint no tardará en aportar a su ecurie algún triunfo, pues que ninguna de sus enemigas cuenta con la preparación que Eonia y son pocas las que poseen sus medios.

Con la monta del peón, cubrió 800 metros en 49" 3|5, sin que "le" diese todo"...

Eonia en privado anda mucho y es de las que repiten sus trabajos en público.

Hipódromo San Martín

La reunión de mañana

Como de costumbre, mañana se realizará una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, la que dará lugar a que se jueguen con entusiasmo si se considera la igualdad de probabilidades de los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., debiendo salir el tren especial de la estación Retiro a las 8.30

A continuación damos los probables competidores y montas, como así también nuestros candidatos:

1a. carrera: Máquina
2a. " Gialdini y Cia.
3a. " Chusca
4a. " Dominguero
5a. " La Cigarrona
6a. " Marpessa

Primera carrera. — Distancia 1400 metros:

1 Matatías 56, X. X.
2 Fierabrás 56, X. X.
3 Pacho, 56, X. X.
4 Ascasubi 56, P. Claverie
5 Comunal 56, C. Saavedra.
6 Viva La Patria, 56, G. Morales
7 Footsam 56, A. Ouviña.
8 Alcides 56, J. Avila
9 Invasor II 56, P. Lanzetti
10 Floris 56, X. X.
11 Máquina 54, J. Arlandini
12 Espartilla 54, D. G. Pérez
13 Velero 52, X. X.
14 Marjolaine 50, E. Navarro

Segunda carrera. — Distancia 1300 metros:

1 Imiryano 55, R. Sánchez
2 Madison 55, P. Ibarra
3 Saint Pere 55, G. Fernández
4 Tableau 55, D. Fernández
5 Alcides 55, J. Avila
6 Windsor 55, R. A. Gutiérrez
7 Juaneca 55, X. X.
8 Loving Girl 53, J. Arlandini
9 Cetra 53, X. X.
10 Juwel 53, X. X.
11) Pio Pio 53, A. Pereyra
12) Ansiosa 47, M. Menéndez
13 Zumbón 52, X. X.
14 Monóculo 52, X. X.
15) Gialdini 52, G. Morales
16) Gay Nidia 50, X. X.
17 Atañú 52, X. X.
18 La Pola 50, P. Lenzetti
19 Mazamorra II 50, X. X.
20 Wilnita 50, J. M. Pena.
21 Parra 49, X. X.
22 Kolón 49, D. Camareri
23 Marjolaine 47, E. Navarro

Tercera carrera, — Distancia 1400 metros:

1 La Cigarrona 59, no corre
2 Sueño de Oro 57, A. Pereyra
3 Flechero 54, P. Lenzetti
4 Chusca 51, D. Fernández
5 Leonazo 50, J. Avila
6 Dear Lassie 49, P. Ibarra
7 Marabú 48, R. A. Gutiérrez
8 Virgilio IV 42, R. Robles
9 Escobillón 42, J. Arlandini
10 Wirlbat 41, X. X.

Cuarta carrera. — Distancia. 1600 metros:

1 Capri 57, P. Ibarra
2 Mercenaria 55, D. Camareri
3 Pellaguda 55, X. X.
4 Chimanta 55, J. Arlandini
5 Dominguero 54, G. Fernández
6 Miñón 54, R. Liceri
7 Pampeana II 52, X. X.
8 Precursor 51, J. Altieri
9 Bombón II 51, J. Avila
10 Kettle 49, A. Maffia
11 Mardita Sea 49, R. A. Gutiérrez

Quinta carrera. — Distancia 2500 metros:

1) Don Paul 57, R. Sánchez
2) P. de Gales 40, X. X.
3 La Cigarrona 55, D. Morales
4 Alsaciano 54, no corre
5) Maniquí 50, P. Ibarra
6) Jarfelt 45, X. X.
7 Conde Danilo 47, P. Lenzetti
8 Parigot 47, J. Arlandini
9 Fosfato 46, J. Avila

Sexta carrera. — Distancia. 1300 metros:

1 Dear Lassie 54, P. Ibarra
2 Mercenaria 51, D. Camareri
3 Pellaguda 51, X. X.
4 Marpessa 48, C. Amuchástegui
5 Guernessey 45, J. M. Pena
6 Kettle 45, A. Maffia
7 Mazurka 45, A. Ouviña
8 Muschinga II 45, X. X.
9 Islandina 45, X. X.
10 Espartilla 42, D. G. Pérez
11 Juaneca 42, J. Avila
12 Cetra 42, X. X.
13 Máquina 42, R. Vázquez

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Con un buen programa mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse promete resultar interesante.

La prueba inicial se largará a las 9.30 de la mañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las pruebas que se disputarán y los probables competidores y montas:

1a. carrera—TON TON
2a. " —SAN VICENTE
3a. " —MATRERO
4a. " —MISTERITO
5a. " —SAN WICH
6a. " —MANIQUI II
7a. " —IMP

Primera carrera

Distancia: 3.000 metros

Carrera de trotes en sulky

1 Alpina (de la raya), A. Alpino.
2 León (de la raya), Vidal Molina.
3 Zorra (de la raya), L. Orsini.
4 Morena (100 metros adelante), E. Pinamonte.
5 Bala (200 metros adelante), J. Grasso.
6 Fragata (200 metros adelante), M. Firentino.
7 Chico (200 metros adelante), L. Perrone.

Segunda carrera

Distancia: 1.300 metros

1 Amica 63 kilos, T. Castro.
2 Oro del Rhin 58, J. Iberra.
3 Escándalo 58, E. Calistro.
4 Estray 56, X. X.
5 Andana 56, F. Villafañe.
6 Ton Ton 56, A. Lhuillier.
7 Wanderer 55, X. X.
8 Von Mackensen 55, J. Lencina.
9 Suzana 55, X. X.
10 Audaz 54, S. Gómez
11 Majela 52, O. Suárez.
12 Sans Coeur 51, J. Brindo.
13 Cartela 51, A. Martínez.
14 Afufaf 51, C. Tadei.
15 Enfin 51, R. Gutiérrez.
16 Retórica 51, X. X.
17 Thuillier 49, X. X.
18 Genoveva 48, R. Traversi.
19 Nelusco 48, X. X.
20 Ruin 48, J. Alcorta.
21 Clavileño 48, S. Acosta.
22 Tipo Raro 48, X. X.
23 Suzón II 48, X. X.
24 Cheery Man 48, S. Rios.

Tercera carrera

Distancia: 1.200 metros

1 Los Principios 56 k., A. Lhuillier.
2 Masinisa 56, J. C. González.
3 Lobezno 56, J. Raggio.
4 Veterano 56, F. Villafañe.
5 La Conflagración 54, M. Ojeda.
6 Caña de Ambar 54, J. Albella.
7 Estirado 52, S. Ríos.
8 Llamador 52, X. X.
9 Fuego Lento 52, X. X.
10 Puccini 52, J. Alcorta.
11 Hermitaño 52, S. Acosta.
12 San Vicente 52, dudoso.
13 Barricano 52, S. Martí.
14 Latigazo 52, A. Martínez.
15 Tripita 52, S. Solis
16 Leva 50, J. Solís.

Cuarta carrera

Distancia: 1.100 metros

1 Carcaman II 56 k., F. Villafañe.
2 Antuco II 56, V. Herrera.
3 El Tiziano 56, C. González.
4 Presidente 56, S. Martí.
5 Matrero 56, J. Brindo.
6 Cnel. Pringles 56, J. Lencina.
7 Alarma 56, J. Gauna.
8 Adelión 56, A. Aguilar.
9 Lars 56, X. X.
10 Iniciadora 54, J. Ledesma.
11 Ninita 54, S. Perna.
12 Destreza 54, E. Calistro.
13 Lilina 54, J. Albella.
14 Chicha 54, A. Lhuillier.

Quinta carrera

Distancia: 1.800 metros

1 Monseñor II 58 kilos, R. Dellagiovanna.
2 Cosme 56, J. Lencina.
3 Arpon 55, E. Amestoy.
4 Chiste 54, J. Brindo.
5 Misterito 53, A. Lhuillier.
6 Juliano 51, A. Frasson.
7 Juzgado 51, D. Callejas
8 Cachafáz 46, S. Acosta.
9 Espartillar 45, S. Solís.
10 Románico 45, J. Ceraño.
11 Lescaut 45, X. X.

Sexta carrera

Distancia: 1.300 metros

1 Gerundio 58 kilos, J. Brindo.
2 Lescaut 58, X. X.
3 Lescaut 58, X. X.
4 Filete 58, F. Villafañe.
5 Integro 58, S. Acosta.
6 Chillar 58, J. Ceraño.
7 Honin 55, E. Calistro.
8 Alfanje 55, M. Ojeda.
9 Imperioso 55, J. Albella.
10 Milla Man 55, X. X.
11 Conspirador 55, J. Lencina.
12 Totó XII 55, J. Alcorta.
13 Dispuesto 55, S. Perna.
14 San Wich 55, D. Callejas.
15 Macuco 55, A. Lhuillier.
16 Chulon 51, X. X.
17 Kasto 51, J. Raggio

Séptima carrera

Distancia: 1.200 metros

1 Cenicera 59 k., R. Dallagiovanna.
2 Patética 59, J. Raggio.
3 La Maravilla 57, E. Calistro
4 Madrugadora 57, J. Ceraño.
5 Hurí 57, J. Brindo.
6 Reina Isabel 55, X. X.
7 Maniquí II 55, S. Martí.
8 Mme. Lynch 55, X. X.
9 Rub a Dub 55, D. Callejas.
10 Rabanera 55, R. Gutiérrez.
11 Fiereza 55, J. Solís.
12 Puraparada 52, G. Cortés.
13 Kaseina 51, J. Lencina.

Octava carrera

Distancia: 1.300 metros

1 Sistrúm 58, R. Dellagiovanna.
2 Juliano 58, S. Acosta.
3 Imp 53, A. Martínez.
4 Stellaris 52, M. Ojeda.
5 Románico 52, S. Martí.
6 Juramento 51, S. Solís.
7 Alcornoque 50, J. Quinteros.
8 Veranito 50, R. Gutiérrez.
9 Statuto 49, R. Traverso.
10 Old Green 48, T. Castro.
11 Sevillano 48, X. X.
12 Dubali 48, X. X.
13 Ninfa 48, S. Acosta.
14 Baluyan 48, X. X.

Novena carrera

Distancia: 3.000 metros

Carrera de trote en sulky

1 Kaiser (de la raya), D. Leguizamon.
2 China (de la raya), L. Daneri.
3 Old Boy (100 metros adelante), F. Palmieri.
4 Noble (100 metros adelante), J. Schiapacasse.
5 Yuquerí (150 metros adelante), L. Perrone.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Un discreto programa sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de "Crítica":

1a. Monfort — Gaby.
2a. Quickness — Ricotón.
3a. Vizconde — Sapristi.
4a. Grand Papá — Traviesa.
5a. Beaufort — Ñandú.
6a. Manola y Cía. — Byzentine.
7a. Giuseppe — Chanticleer

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

Distancia: 1.200 metros

1 Monfort 57 kilos, A. C. Triani.
2 Mágico 57, X. X.
3 Hábil III 57, X. X.
4 Breslau 57, A. Lauría.
5 Medio Loco 57, O. González.
6 Odeón 57, L. G. Velázquez.
7 Frescoral 57, F. Rossotti.
8 Pechuga 55, J. J. Dolan.
9 La Pino 55, P. Barandica.
10 Gaby 55, P. Orcajada

Segunda carrera

Distancia: 1.400 metros

1 Ricotón 57 kilos, P. Barandica.
2 Invierno 57, R. Raymundo.
3 Milton II 57, X. X.
4 Salambó 57, F. Rossotti.
5 Morisco 57, X. X.
6 Xingú 57, A. Cotrofe.
7 Quickness 55, A. C. Triani.
8 Flor Dorada 55, F. Ibarra.
9 Quicha 55, E. Orduna.
10 A. Boreal 55, P. Orcajada.
11 Timarú 55, A. Lauría.

Tercera carrera

Distancia: 1.400 metros

1 Cartujo II 57, A. Lauría.
2 Moujik 57, A. Triani.
3 Sapristi 57, M. Romero.
4 Onda Real 55, J. J. Dolan.
5 Basurita 55, P. Cuchinelli.
6 Paja Voladora 55, X. X.
7 Hernani 54, J. Arismendi.
8 Vizconde 54 X. X.
9 Cancita 52, E. Peñaloza.
10 Perfidy 52, P. Barandica.

Cuarta carrera

Distancia: 1.300 metros

1 G. Papa 57 kilos, P. Orcajada.
2 M. Bachelor 57, O. González.
3 Ponchazo 57, N. Rodríguez.
4 Declarado 57, P. Martínez.
5 Travieso 52, A. Cotrofe.

Quinta carrera

Distancia: 1.700 metros

1 Precoz 56 kilos, P. Barandica.
2 Ñandú 55, C. d'Onofrio.
3 Merecho 54, P. Orcajada.
4 Briand 54, O. González.
5 Beaufort 52, X. X.
6 Nereo 50, X. X.
7 Fiador 50, F. García
8 Miguelón 49, E. Peñaloza.
9 Santa 49, X. X.
10 M. Lopez 47, T. Torrilla.
11 Ortiguita 43, X. X.
12 Pavesa 43, X. X.

Sexta carrera

Distancia: 1.200 metros

1 Souma 56 kilos, A. C. Triani.
2 (Manola II 52, M. Romero.
3 (Lady Sun 50, S. Guastavino.
4 Entente 52, X. X.
5 Byzentine 52, P. Barandica.
6 Predilecta 48, X. X.
7 Valdourita 47, R. Schul
8 Horquilla 45, O. Piba.
9 Ramba 45, X. X

Séptima carrera

Distancia: 1.300 metros

1 Campeador II 59 kilos, E. Peñaloza
2 D. y Parejo 52, M. Romero
3 Chanticleer 50, A. Cotrofe.
4 Paterío 48, C. d'Onofrio.
5 Wellington II 48, R. Raymondo.
6 Merry James 47, X. X.
7 Giuseppe 44, A. F. Adoué.
8 Pinmpan 43, X. X.
9 Café 43, X. X.
10 Ibadón 43, F. García.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

EL GRAN PREMIO DE HONOR

Pocas horas nos separan del clásico encuentro de los stayers uruguayos en el Gran Premio de Honor. Este año no ha despertado, como otras veces, el inmenso interés que hace de la reunión de carreras una cita de sportsman y viejos catedráticos que atraídos por el entusiasmo dejan a un lado el interés mercantil para buscar emociones en una lucha de titanes por la conquista del codiciado trofeo.

El Gran Premio de Honor de 1919 ha carecido del interés de los grandes encuentros y esto es bien explicable. En el encuentro del domingo se medirán: Benz, que no és más que la sombra de aquel magnífico zaino del stud Express, crack de 1917; Rosedal, que correrá con el sobrecargo de una incurable afección en los remos delanteros y cuyo estado de preparación es, a todas luces, incompleto; Bristol, quizá, el ganador de esta prueba, triunfo sin gloria para el que lo obtenga porque será conquistado sobre ruinas de otros tiempos, que si bien se han conducido tiempo atrás como animales de sangre y calidad, no ofrecerán una lucha llena de emociones, llena de incidencias, porfiada, que inscriba con letras de fuego en la vecina historia turfista el nombre glorioso del campeón

LOS PROBABLES COMPETIDORES

Distancia 3500 metros

Benz, 61 kilos, Esteban Rodríguez.
Rosedal 61, Carlos Ferragut.
Bristol 60, Antonio Batista.
Guillermín 61, Pedro Cichetti.

A continuación damos nuestros candidatos en las diferentes pruebas a disputarse:

1a. carrera—JUTLANDIA
2a. " —CIEN FUEGOS
3a. " —JULIAN XII
4a. " —EL 75
5a. " —BRISTOL y Cía.
6a. " —HAG TO HAG
7a. " —TARNOW
8a. " —LAST WORD

Las grandes carreras de Enero en Maroñas

NOMINA DE INSCRIPTOS

Anoche se realizaron las inscripciones para las carreras internacionales con los siguientes resultados:

Domingo 4 de enero, premio "José Pedro Ramírez", 2.800 metros—Grey Fox, Remanso, Acrata, Buen Ojo, General Capdevila, Cabool, Jornalero, Cavador, Radieux, Tours, El Temerario, Bis, Sauerkraut, Preámbulo, iny, Mataquito, Gral. Brusiloff, Cartagona, Liniers, Bristol, Last Word, Chápiro, Quáker, Tumulto, Benz, Rodín, Don Raúl, Los Gorros, Tabaré, Vanadium, Juanchón, Antuco, Grey, Valentón.

Martes 6 de enero, premio Buenos Aires, 2.400 metros.—Acrata, Virola, Nerón, Cartagena, Zagora, Mataquito, Liniers, Pasteur, Quaker, Rey Sol, At Last, Dairy Boy, Caciopea, Vainquer, Shah Lear, General Osorio, Kaporal, Rasta, ipsy, Acanto, Ginpool, Yapeyú, Banano, Miss Polly, Maruxa, Pascualón y Nivelle.

Martes 11 de enero premio Benito Villanueva, 2.500 metros.—Grey Fox, Remanso, Acrata, Buen Ojo, General Capdevila, Cabool, Jornalero, Cavador, Radieux, Tours, El Temerario, Bis, Sauerkraut, Perámbulo, Massena, Tiny, Mataquito, Cartagena, Bristol, Last Word, Chapiro, General Brusiloff, Liniers, Rodin, Don Raúl, Benz, Ocho Volcao, Tumulto, Tita Rufo, Tabaré Quaker, Los Gorros, Antuco, Vanadium, Miau, Juanchón, Grey, Rasta, Table, Valentón.

Domingo 18 de enero, premio "Carlos Pelegrini", 2.400 metros. —Grey Fox, Remanso Acrata, Buen Ojo, General Capdevila, Cabool, Jornalero, Cavador, Radieux, Tours, El Temerario, Sauerkraut, Preámbulo Massena, Mataquito, General Brusiloff, Cad. Cartagena, Chapiro, Last Word, Bristol, Zagora, Liniers, Pasteur, Quaker, Rodín, Benz, Don Raúl Ocho Volcao, Tita Ruffo, Tumulto, Aviador II, Tenebrosa, Los Gorros, Miau Rey Sol, Vanadium, Tabaré, Mimado, General Osorio, Antuco, Tolbiac, Banano, Yapeyú, Juanchón, Mascotón, Rasta, Tipsy, Redmond, Prendusky, Doctrina, able, Kaporal, Grey, Miss Polly, Maruxa, Pascualón, Valentón.

El handicap de los premios "José P. Ramírez" y "Buenos Aires" se realizará el miércoles 10 del corriente.

La declaración de forfait para los premios antes citados vencerá el lunes 15 El handicap del premio "Benito Villanueva" se hará el martes 6 de Enero y el forfait se realizará el miércoles 7 del mismo mes.

El handicap del premio "Carlos Pellegrini" se hará el lunes 12 de Enero y el forfait el miércoles 14 de Enero.

Calendario hípico

MES DE DICIEMBRE

6—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 11 de diciembre.
Ratificación del clásico General Alvear.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 14 de diciembre.
7—Premios Palermo y Pedro Chapar.
8—Premios Coronel Pringles y General Las Heras.
9—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 14 de diciembre.
10—Apertura de cartas para la reunión del jueves 18 de diciembre.
11—Reunión hípica.
13—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 11 de diciembre.
Ratificación de los clásicos Capital y Arenales.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 21 y jueves 25 de diciembre.
14—Premio General Arenales.
16—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 21 y jueves 25 de diciembre.

Football y otros deportes

El fixture de mañana

Argentinos y uruguayos, juegan en Montevideo a beneficio del "Círculo de la Prensa"

Huracán y Boca Juniors, mídense amistosamente

Una nueva etapa del Campeonato de la Liga de Amateurs

En la vecina orilla, argentinos y uruguayos, en franca y caballeresca lid, disputarán una vez más la supremacía del football rioplatense, en match a beneficio del Círculo de la Prensa de Montevideo.

Grande y justa es la expectativa reinante ante el encuentro que nos ocupa.

Fresco aún el recuerdo de la honrosa y ruidosa victoria que alcanzara vez pasada el equipo argentino, frente a su tradicional y caballeresco adversario, corresponde ahora repetir la performance si es que no se quiere evidenciar a la luz del día que el factor suerte influyera grandemente en aquella emergencia.

¿Lo conseguirán los nuestros?

Difícil es la respuesta. Pocas horas más y el telégrafo, con su acostumbrado laconismo, habrá de darnos la gran nueva de otra victoria o la noticia de una derrota.

Todo es dado esperar, dada la composición de ambos elevens, que es la siguiente:

Argentinos: Araya; Gallo y Chelli; Uslenghi, Chelli y Martínez; Calomino, Libonatti, Badalini, Martín y Chavín.

Uruguayos: Clavijo; Benincasa y Foglino; Ruotta, Zibechi y Banzino; Pérez, H. Scarone, Piendibene, Romano y Cánepolo.

Como referée, actuará el juez Vallarino.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Suspendidos los encuentros oficiales en el círculo privilegiado. Boca Juniors y Huracán han concertado un match de carácter amistoso, que se dice es a beneficio de una meritoria institución benéfica de Parque de los Patricios.

La premura con que se ha concertado el match y la notoria circunstancia de que ambos cuadros habrán de tener que lamentar la ausencia de buenos titulares, que integrarán el equipo internacional, no será empero obstáculo para que el público acuda al match, por tratarse del único encuentro de primera a jugarse en las filas de la Asociación Argentina de Football.

En cuanto al resto del programa confeccionado, no obstante la relativa importancia, como fácil habrá de deducirse, de una simple lectura al fixture preparado con anticipación, y que es el que publicamos a renglón seguido:

Copa de Competencia — Tercera división (3a. rueda): Boca Juniors v. Centenario. Cuarta división (semifinal): Estudiantes de La Plata v. Boca Juniors, en el field del club Sportivo Suizo, a las 3. Quinta división (semifinal): Gimnasia y Esgrima v. Eureka, 25 minutos, en el field del club Excursionistas, a las 9 de la mañana.

Campeonato — División intermedia (zona norte): Excursionistas v. Palermo; Villa Real v. Sportivo del Norte; Argentino Juniors v. Nueva Chicago (30 minutos). (Semifinal de campeonato): Del Plata v. Banfield, en el field del club de Gimnasia y Esgrima, a las 3. Segunda reserva (zona norte): Excursionistas v. Palermo; Villa Real v. Sportivo del Norte; (zona oeste): All Boys v. Sportivo Avellaneda; Argentino Juniors v. Del Plata; Nueva Chicago v. Piñeiro. Tercera división (semifinal zona norte). Porteño v. Germinal, en el field del club Huracán, a las 9 de la mañana. Cuarta división (final de zona norte): Sportivo Coghlan v. Unión, en el field del club Palermo, a las 9 de la mañana. Segunda división (zona oeste, sección B): Liniers A v. Sportivo Ramos Mejía.

Para actuar como árbitros oficiales en estos partidos se han hecho por la comisión referil las siguientes designaciones:

Intermedia — Del Plata v. Bánfield, Novarino; Villa Rel v. Sportivo del Norte, Planes; Excursionistas v. Palermo, Ríos; A. Juniors v. Nueva Chicago, Valente.

Segunda división — All Boys v. Sportivo Avellaneda, Rodríguez.

Tercera división — Boca Juniors v. Centenario, Profumo; Porteño v. Germinal, Lorenzo Martínez.

Cuarta división — Coghlan v. Unión Gardi.

Lineamen oficiales — Del Plata v. Bánfield, Muzzio, Berreta; Centenario v. Gimnasia, Profumo y Planes; Coghlan v. Unión, Castiñeyra v. Guerrini.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Tienen, si se quiere, su importancia los encuentros que para mañana anuncia la entidad del epígrafe.

De ellos se destacan, innegablemente, con caracteres bien definidos, el match

Independiente v. Racing

Es el del epígrafe, antes que nada y por sobre todas las cosas, un match clásico que contribuirá a la mayor afluencia de público, ansioso siempre por asistir a las bregas que con frecuencia sostienen los eternos rivales.

El match de mañana tiene, como nunca, gran interés. Tanto se ha hablado de la decadencia del Racing y tanto se ha dicho de los progresos de Independiente, que nunca mejor oportunidad para aquilatar ambas cosas que la que nos ofrece el fixture de los amateurs.

El encuentro habrá de llevarse a cabo en el field de Independiente, que a buen seguro resultará pequeño para contener el enorme público que habrá de volcarse en él.

Ambas escuadras formarán así:

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; M. Fernández, P. M. Peruilh y J. Ventureira; P. Garré, E. Ragoni, C. Comaschi, G. A. Ronzoni y R. Orzi.

Racing: M. Croce; R. Castagnola y A. Reyes; A. Ohaco, F. C. Olazar y R. Pepe; N. Perinetti, A. Zabaleta, A. A. Marcovecchio, J. Hospital y J. N. Perinetti.

La dirección de la brega estará a cargo del referée Guassone, cuyo solo nombre es una completa garantía de imparcialidad.

San Isidro v. Vélez Sársfield

Creemos sinceramente que es este uno de los matchs menos interesantes que al fixture de los amateurs deparan a los aficionados.

Por mucho que sea el empeño de los locales, a la larga habrá de imponerse la clase de los visitantes, salvo, claro está, una de esas inesperadas sorpresas, tan frecuentes en nuestro ambiente deportivo.

Los rivales bajarán a la liza así formados:

San Isidro: F. Ceresseto; A. Travaglini y A. Reparéz; J. G. Cilley, S. G. Pérez y C. Badaracco; J. D. Obarrio, J. Fernández, R. Pell, J. Anunziata y J. Casanova.

Vélez Sársfield: A. Caballero; A. Bramesi y J. Forrester; J. Fontana, J. Boffi y M. Fontana; J. Brú, H. Bassadone, M. Martínez, M. Salvarredi y A. Granaro.

Oficiará de juez Peña.

Tigre v. River Plate

Dentro de la notoria disparidad de fuerzas de uno y otro adversario es, no obstante, el que nos ocupa, un encuentro interesantísimo.

Ha de tenerse muy en cuenta que en match eliminatorio por la copa de competencia los "tigrenses" permitiéronse vez pasada el lujo de derrotar a los riverplatenses.

Este triunfo y el hecho de jugar en su cancha tiene envalentonadas a las huestes de Contte Mathei, que bien pueden irse sacando eso de la cabeza porque a buen seguro que los visitantes habrán de dar bien pronto amplia cuenta de sus rivales en la brega.

He aquí los cuadros:

River Plate: F. Crotti; A. Chiappe y P. Calnegia; R. Taramaso, C. García y H. Simons; F. Ravina, F. Laiolofi M. Roldán, N. Rofrano y S. Ortelli.

Tigre: C. Magistreti; A. Juampérez y C. Vitale; R. Bruzzone, F. Cristóbal y F. Cernich; P. Boide, R. Suria, M. Queride, M. González y J. V. González.

Estudiantes v. Estudiantil Porteño

La meritoria victoria que los primeros conquistaran el domingo frente a los rojos de Independiente dale al encuentro que nos ocupa gran interés por cuanto se le sabe a Estudiantil Porteño entusiasta y aguerrido dispuesto siempre a vender cara la derrota.

Por otra parte, de persistir la reacción operada en el seno estudiantil es innegable que los componentes de ese equipo pondrán de su parte el empeño y la decisión necesaria para conquistar los puntos reglamentarios.

Será, pues, una reñida e interesante lucha en la que ambos cuadros presentaránse a las órdenes del referee Serpi así formados:

Estudiantes: A. Muschietti; J. Madero y E. Fisher; M. Madero, J. Pacheco y M. Breglia; L. C. Bownas, A. Ochandio, N. Botachi. A. Cabezón y L. Ferreyra

Estudiantil Porteño: D. Caldano; O. Domínguez y L. Badino; E. Matozzi, J. Martínez y J. Etchenique; A. Carricaberry, R. Domínguez, A. Dolbagaray, A. Egozcue y A. Costas.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Atlanta

Un match entre los dos conjuntos del epígrafe atrae siempre numeroso público por cuanto de antigua data fué siempre grande la rivalidad que existeira entre ambos.

Y esta rivalidad, que lejos de decrecer ha aumentado visiblemente a raíz del pase de Gallardo, habrá de darle al match de mañana todos los caracteres dignos de ser presenciado.

Ambos rivales estarán así representados:

Atlanta: J. Médici; R. Valentini y R. Somaruga; J. Célico, S. Pardo y R. Mulis; A. Brenna, J. Barreiro, A. Tazín, J. Deibe y M. Cesari.

Los mens sana formarán como de costumbre.

Platense v. San Lorenzo

Encuentro perfectamente equilibrado será el que nos ocupa y que habrá de ser disputado en Núñez.

Es tal la homogeneidad de los adversarios, que cualquiera de los dos puede en momento dado adjudicarse los honores de vencedor.

Salvo modificaciones de último momento, los cuadros habrán de presentarse así:

Platense: A. Cositorto; J. A. Manzini y E. P. Berti; D. Santángelo, J. Zacheo y A. Felisari; A. Sant'Angelo, M. Pardal M. S. Fraga, M. Balmaceda y J. Pivet.

San Lorenzo de Almagro: J. Coll; A. Coll y L. Gaddi; J. Urso, P. Barrera y A. Urso; V. Juan, P. Omar, C. Vota, A. Raffin y García.

Sportivo Barracas v. Defensores de Belgrano

En Iriarte y Santa Elena, field de los primeros, habrá de jugarse este match que seguramente será presenciado por un público numeroso y en el que los cuadros bajarán a la liza así formados:

Sportivo Barracas: L. Gnecco; A. Sciarreta y O. Cazar; E. González, G. Illan y E. Godio; E. de la Cruz, A. Sisto (capitán), J. Gayardelli, A. Passi y A. Prádanos.

Defensores de Belgrano: J. Lafauci; J. Molinari y E. Puricelli; R. Montenegro, A. Pascauel y F. Casabella; J. Lolato, G. Caldas, M. Márquez, A. Bonifacio y J. Rodríguez.

NUESTROS FOOTBALLERS

A estas horas encuéntranse ya en tierra uruguaya, los footbalers argentinos que trasladáronse a Montevideo a objeto de defender nuestros colores, en el match internacional a jugarse mañana.

Grandes son las esperazas que en ellos cifran nuestros aficionados y es de esperar que ellas no sean defraudada por cuanto una victoria de la naturaleza de la que no socupa, habría — a buen seguro — de hacernos olvidar, las amarguras, que a diario nos brindan los desaciertos y errores de los actuales dirigentes, que parecen empeñados en destacarse uno de otro por las macanas que cometen!

Otra y van cien...

All Boys pide justicia...

UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA QUE EL CONSEJO SUPERIOR USE Y ABUSE DE SUS INTERPRETACIONES ELASICAS — ¿LO HARA?

All Boys, la popular institución argentina de viejas tradiciones en los anales del football argentino, ha elevado al consejo superior una nota que a la par que es una conminación en términos más o menos amables, es por sí sola una lápida mortuoria para los actuales dirigentes de la Asociación Argentina de Football.

Solicita al consejo superior que se avoque dos asuntos en tela de juicio; dos de esos famosos asuntos de intermedia que resolviera avocarse dicho cuerpo colegiado cuando constatara — tarde, muy tarde — ciertas irregularidades cometidas en el divisional.

Dicen los de All Boys que de dársele a ambos asuntos la solución que legítimamente les corresponde, serán ellos los que habrán de ocupar el segundo puesto en la intermedia de la zona oeste, correspondiéndoles, en consecuencia, el anhelado ascenso después del descabellado precedente sentado por el superior con la regalía de primeras que concediera en pugna con terminantes prescripciones reglamentarias.

Francamente, no sabemos qué admirar más si la ingenuidad de los de All Boys o el tupé de quienes los alientan en su petitorio, que son precisamente los que más pujaron porque las cosas llegaran al estado en que se encuentran.

Bien lo dijimos nosotros hace cerca de dos meses cuando sin vacilaciones de ningún género y al desmentir a quienes pretendían engañar a la opinión pública con aquello de que faltaba mucho para definir los segundos puestos en las zonas sostuviéramos que tal disposición sólo tendía a beneficiar a Nueva Chicago, Sportivo del Norte y Lanús, a quienes se les sabía de hecho clasificados segundos.

Que All Boys tenga que sufrir las consecuencias de su ingenuidad es, en verdad lamentable; pero por aquello de que en el pecado está la penitencia, bueno es no olvidar aquella entrega de puntos que hiciéronle a Del Plata y que para el consejo superir, directamente interesado en ella, pasara inadvertida, no obstante lograr empatar al domingo siguiente con la fuerte escuadra del Vélez Sársfield, a la que presentáranle un poderoso eleven, sin tener en cuenta que habían cedido ocho días antes los puntos por no poder formar cuadro!

¿Por qué no se tiene al menos la valentía de confesar lisa y llanamente el convenio establecido?

¿O es que todavía los incautos que mordieron el anzuelo siguen creyendo que Del Plata sólo deseaba la satisfacción moral del triunfo y que hallábase dispuesto a cederle la primera que conquistara a All Boys?

¡Angelitos!...

Y así las cosas, no sabemos no nos interesa saber, cuál habrá de ser la actitud que asumirá el consejo superior en esta emergencia.

Lo innegable, lo a todas luces evidente es que no puede en verdad ser más pobre la impresión que producen a diario los desaciertos y las transgresiones de todas clases que con rara unanimidad condena la prensa toda como un signo inequívoco de deslices y de errores que sintetizan toda una época nefasta para el football.

INSISTIENDO SOBRE UN MISMO TEMA

Conjuntamente con las versiones que dan como finiquitada entre gallos y media noche la compra de la casa para la Asociación Argentina al cuñado del gerente de la misma, se hace carne en el ambiente el rumor no menos grave de que la próxima asamblea habrá de resolver el ascenso a primera división del club San Fernando.

No sabemos cuáles pueden, en verdad, ser los fundamentos que habrán de argüirse en favor de este pedido de ascenso que, según se afirma, es el pago de una incondicional consecuencia del delegado del club que va a resultar beneficiado, designado en la última asamblea como uno de los componentes de la comisión pro casa.

Consignamos los rumores circulantes a simple título informativo y hoy como ayer y como siempre, continuamos como el que más firmemente dispuestos a que se haga la luz en este asunto que préstase a los más variados comentarios y que, por cierto, no son ellos de los más agradables.

Nos cuesta creer que las versiones generalizadas se conviertan en una dolorosa realidad. Si así fuera, es innegable que estaríamos avocados a un escandaloso "affaire" de los llamados a hacer época.

Por ello precisamente insistimos en que la luz se haga, no vacilando en ofrecer para el caso nuestras modestas columnas a quienes tienen algo así como un deber y la innegable obligación de satisfacer la justa espectativa reinante, siquiera sea velando por el buen concepto que siempre nos han merecido quienes en forma inesperada, obrando sin duda de buena fe y más que nada debido a una segura negligencia vense envueltos en este asunto llamado a tener honda repercusión.

Box

SOBRE UN DESAFIO

El representante del boxeador L. Galtieri, campeón argentino de aficionados middle-weight, nos manifiesta que en vista del desafío que ha recibido su pupilo, de parte del señor Antonio Lampa, del club Gimnasia y Esgrima, para sostener un encuentro por el campeonato, está dispuesto a oír las condiciones del referido señor Lampa y al efecto está a disposición de él o de sus representantes, en el Internacional Boxing Club, avenida de Mayo 1423 todas las tardes de 5 a 7.

BARRETA V. BALLESTER

El match revancha

Como quedó concertado, el 13 del corriente se realizará el match revancha entre los aficionados Berreta y Ballester.

Según se recordará, en el encuentro realizado anteriormente entre estos boxeadores, Berreta fué vencida por puntos por Ballester.

El aficionado Berreta cree ahora hallarse en buenas condiciones para medirse con Ballester y al efecto se ha entregado a un training riguroso que realiza diariamente en el local del In-